



Herrscherinnen

weichung von der Natur auf als die Wachsdame von früher, denn die Frauen selbst haben sich immer mehr einer bestimmten, von der Mode diktierten Schablone angepaßt, so daß man mitunter eine frappante Ähnlichkeit zwischen den lebenden Modellen, die vor den Schaufenstern stehen, und ihren leblosen Nachahmungen hinter den Glasscheiben feststellen kann. Diese Ähnlichkeit geht oft so weit, daß man beim Anblick der photographischen Abbildung beider in Verlegenheit geraten kann, welches das Modell und welches seine Nachbildung ist. Die Grenzen zwischen gekünstelter Natürlichkeit und der Natur nachgeahmter Gekünsteltheit verwischen sich oftmals so stark, daß es einem schwer wird, sich richtig durchzufinden.

Man mag über die leblosen Mannequins des Schaufensters denken wie man will, einen erzieherischen Wert kann man diesen meist in den Proportionen der Gestalt idealisierten Gestalten nicht abstreiten. Sie die der Nachbildung der Natur ihr