

Hep!

Voilà!

*Früher herrschte auf den Varietébühnen der Flitterzauber, das eng-anliegende Trikot, die gezierte Bewegung. Bilder aus der Zeit vor 20 Jahren wirken wie Abbildungen aus dem vorigen Jahrhundert.*

*Heute triumphiert die moderne Sachlichkeit. Die Grazie der Bewegungen ist freier, natürlicher. Aus stereotypen Vertretern bestimmter Varieténummern sind Menschen aus Fleisch und Blut geworden.*



Eddie Blum

Selina