



Prinzessin Renate

In der Filmoperette Ronny, die im vorigen Monat unter der Regie Reinhold Schünzels und der Produktionsleitung Günther Stapenhorsts so großen Erfolg hatte, amüsierte besonders ein Gartenfest, auf dem die Standbilder des fürstlichen Hauses von Perusa durch lebende Personen ersetzt wurden und sich plötzlich aus ihren Gipsgefängnissen im wahrsten Sinne des Wortes „entpuppten“.



Nur Komtess Fifi fällt aus der Rolle ...