

— die Liebe

Ro- meo und Julia trieben, das sang schon Salomo im hohen

The first system of the musical score for 'die Liebe'. It features a vocal line in G major and 4/4 time, with lyrics 'Ro- meo und Julia trieben, das sang schon Salomo im hohen'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Lied so war es im-mer, und so ist's ge blieben, und wird es

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Lied so war es im-mer, und so ist's ge blieben, und wird es'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

sein, so lang der Früh ling blüht!

The third and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'sein, so lang der Früh ling blüht!'. The piano accompaniment ends with a final chord.

Musik von Victor Hollaender

Denn in der Hast der neuen Zeit und bei der strengen Sachlichkeit
kann kein Gefühl bestehen, muß „Amor“ . . . stempeln gehen.