

Paris auf dem Berge Ida hatte es einfach. Ihm präsentierten sich die Göttinnen in hüllenloser Nacktheit, und der Entschluß, wem er den Apfel reichen sollte, war das Werk weniger Minuten.

Dem heutigen Paris stellen sich für sein Urteil allerhand Schwierigkeiten in den Weg. Denn es gibt wohl kaum eine Frau, die gleich gut im Abendkleid aussieht wie im Straßenkleid, gleich gut im Kostüm wie im Sportkleid. Und manche Frau, die im Kleide vorteilhaft wirkt, wirkt auch in göttlicher Nacktheit, was aber durchaus nicht immer der Fall sein muß.

Um dem modernen Paris, unserem Leser, das Urteil zu erleichtern, zeigen wir hier ein paar schöne Frauen in verschiedenen „Ausgaben“. Solche Leser, die sich für den Fall interessieren,

bitten wir, uns unter Namensnennung mitzuteilen, in welcher Aufmachung ihm die einzelnen unserer Frauen am besten gefallen haben.



Phot. Badekow

Die Tänzerin La Jana  
— die Frau mit dem  
„schönsten Körper“