

## Der populärste Mann auf dem großen Teich

Mit Aufnahmen  
des Bordphotographen der „Bremen“  
R. Fleischhut

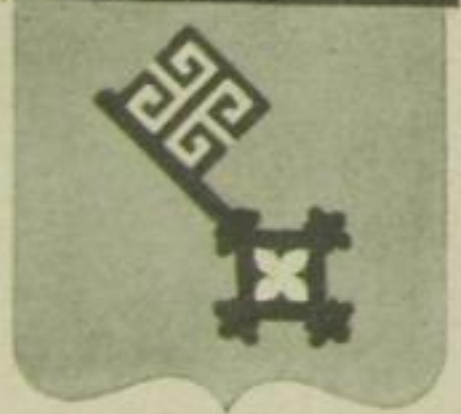
Da fährt ein Schiff über den Ozean. Unermüdlich durch-eilt es den Atlantik, eine schwimmende Brücke zwischen Europa und Amerika, mit schön geschwungenen Linien. Die Favoriten der Erde, Diplomaten, Wirtschaftsführer, Künstler, Maharadschahs und Sportgrößen bevorzugen die „Bremen“ und ihr Schwesterschiff, die „Europa“, um den großen Teich zu überqueren. Wer kennt die Völker, nennt die Namen?

Einer kennt sie: der „Käppen“ Ziegenbein. Kein Prominenter tut eine Reise auf seinem Schiff, ohne sich nicht zum Andenken



Kapitän Ziegenbein  
und — Marlene Dietrich

BREMEN



mit ihm photographieren zu lassen. Wenn Kapitän Ziegenbein das Methusalemalter von B. Shaw erreicht haben wird, wird er zweifellos nicht nur

der meistphotographierte Mann der Welt, sondern auch der mit den meisten Größen der Welt pho-

— Henry Ford

