

**E. W. Emo****Anita Doris***Phot. Schneider**Phot. Fayer***Richard Oswald****Käthe Oswald**

ja, viele Frauen unserer Filmregisseure haben ihre begonnene Karriere als Filmschauspielerinnen aufgegeben, um sich ganz ihrem neuen Beruf—nämlich dem der Frau und Mutter—widmen zu können, denn es ist schon lange kein Geheimnis mehr, daß die meisten Filmregisseure gegen eine Betätigung ihrer Frauen beim Film etwas einzuwenden haben. Sie lieben es nicht, ihre Frauen in dem Beruf zu sehen, den sie selbst ausüben und nur in einzelnen Fällen haben sie dem stürmischen Drängen ihrer schönen Ehekameradin nach einer Tätigkeit im Bereiche der Filmkunst—sei es als Schauspielerin, Regisseurin oder Manuskriptautorin—nachgegeben. So sehr die Frauen sich meist nach „berühmten“ Männern sehnen, so wenig legen die Männer in den meisten Fällen Wert darauf, mit einer berühmten Frau verheiratet zu sein.