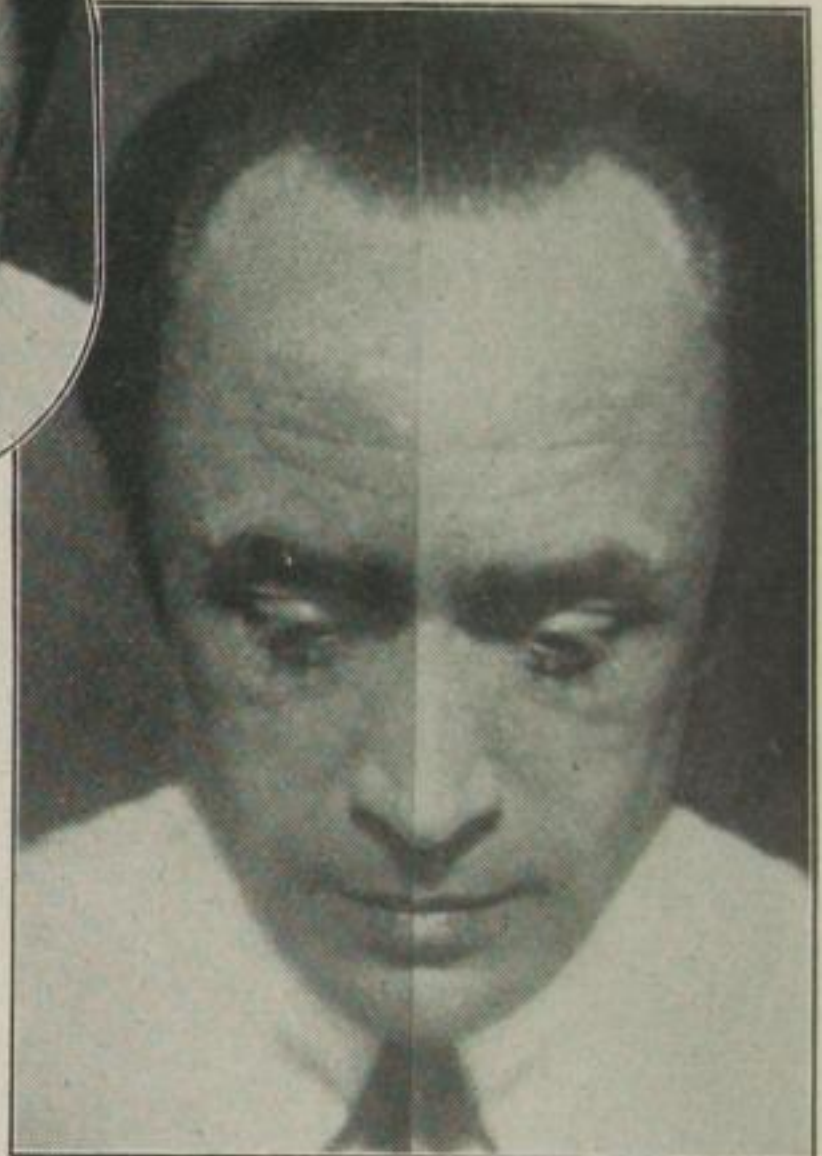


Das Wunder



Phot.
Ufa-Harlip

Conrad
Veidt



Porträt aus zwei linken Gesichtshälften:
Eine Beethovensche Totenmaske

Porträt aus zwei rechten Gesichtshälften:
Telepathentyp

Schon die uralte indische Philosophie besagt: „Je höher die Geistigkeit eines Menschen, um so irregulärer ist sein Gesicht.“ Tatsächlich trifft das auf die meisten Menschen von Bedeutung zu. Man denke nur an Dante oder Voltaire. Ja, selbst ein so schöner Kopf wie der Goethes hält einer Prüfung auf Gleichmäßigkeit

Die sanftmütige und —

die dämonische Gesichtshälfte



Phot.
Paramount

Adolphe
Menjou

