



Man suche sich die Gesichtsegmente in der Originalphotographie heraus, die einem für die Karikatur am geeignetsten erscheinen. An dieser Stelle zerschneide man das Bild. Nun muß nur noch die betreffende Gesichtspartie verdoppelt werden, wozu man allerdings ihren spiegelverkehrten Abzug benötigt, den man erhält, indem man beim Kopieren das Kopierpapier auf die Glas-, und nicht auf die Schichtseite der Platte legt. Auch die hier abgebildeten Photographien sind nichts weiter als Spielarten des als „Original-Photographie“ bezeichneten Bildes, was an ihrer Schnittlinie noch festzustellen ist.

Der Mann mit der Spürnase

(Gleichfalls zwei linke Hälften, aber nach unten zu verjüngt)



Der Undurchdringliche

(Zwei rechte Gesichtshälften)