



## Tschai

Gemälde von Joseph Oppenheimer

engagierte sie sofort für die Rolle einer Araberin in dem Film „Herrin von Atlantis“. So kam Tschai in die Wüste nach Afrika. So landete das kleine Zigeunermädchen ganz unverhofft beim Film.

Die kleine Tschai hat aus eigener Kraft, dank ihrer eisernen Energie und dank eines glücklichen Zufalls den Weg zum Erfolg zu finden gewußt. Ihr Werdegang klingt unwahrscheinlich wie ein Märchen. Das heute so etwas überhaupt noch möglich ist! Fragt man die kleine Tschai, dann lächelt sie das ihr eigene, liebevolle, dabei so schwermütige Lächeln, und gesteht: „Meine Hand trägt das Zeichen des Glücks. Das hat wieder angespornt, zu kämpfen, zu kämpfen und nochmals zu kämpfen . . .“