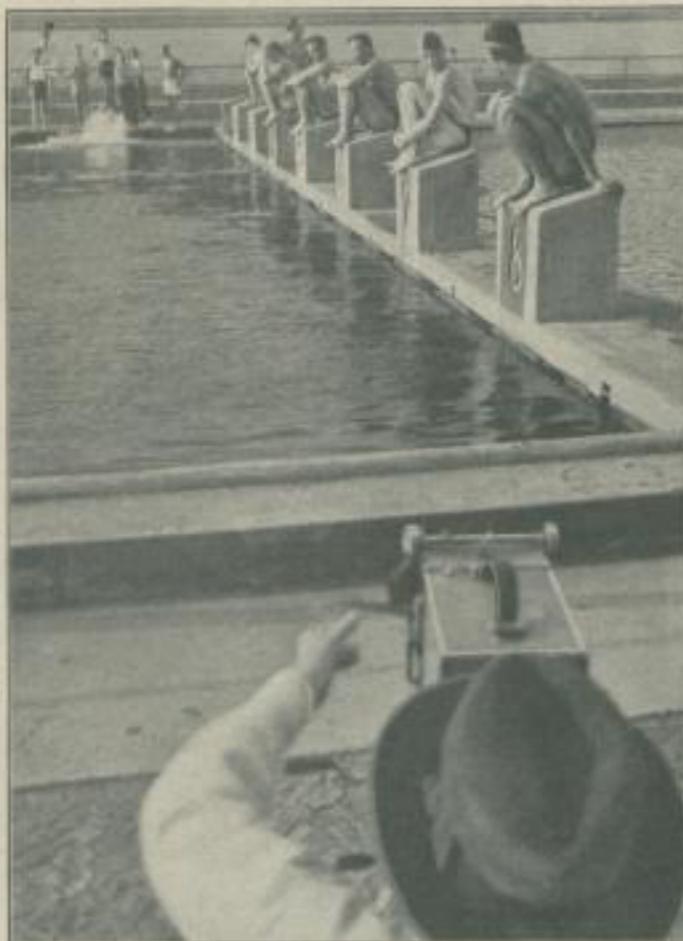


Der Kameramann beim Sportfest im Stadion



Zum Sehen geboren,
Zum Schauen bestellt...



Die Reporterin (Gloria Swanson) an Bord —



Die „Bäderkönigin“ (reine des pines)



von Frankreich



— und in der Wüste (Trude Pabst)



in den Tagen der ständig wachsenden Beschleunigung aller Nachrichtennittel, in einem Jahrzehnt härtesten zeittressenden Lebenskampfes oft alles ersetzen muß, was es sich nicht mehr leisten kann: Informationsquelle, Unterhaltung, Ablenkung, Theater und Buch. Der Mann, der in der Redaktion arbeitet, ist mit der Filtriermaschine

zu vergleichen, in die ständig und dauernd Material geschüttet wird aus tausend kleinen Quellen und Kanälen. Was in

dieser Stunde ankommt, gesiebt und durchgelassen wird, kann möglicher-