

würde ihnen bestimmt Dank dafür wissen. Bei dieser Gelegenheit wäre noch eine andere amerikanische Neuerung zu erwähnen, die gleichfalls aus Hollywood stammt.



Die einzelnen Filmszenen werden, ehe sie gespielt und aufgenommen werden, von Zeichnern skizziert und den Darstellern als sozusagen „gezeichneter Film“ vorgeführt, damit sich jeder einzelne von ihnen eine plastische Vorstellung jeder einzelnen Szene



Die Wiener Tänzerin Erna wird gemalt

sitzen jetzt den Malern in ihren Mußestunden und werden in Pastell oder Öl, in Zivil oder im Kostüm (mitunter auch im Evaskostüm) auf der Leinwand festgehalten.



Der früher auch in Berlin durch die „Lustigen Blätter“ bekannte spanische Maler Usabal vor seinem Gemälde Madge Bellamys

Ein in der breiten Öffentlichkeit fast völlig in Vergessenheit geratener Beruf erhält durch diese neue Modelaune ganz unerwartete Arbeit und allseits ist man zufrieden, daß die etwas monotonen Reklamephotos durch die farbig schaffende Künstlerhand abgelöst werden. Unsere Film- und Theatergewaltigen sollten durch diese Anregung lernen. Sie sollten ihrerseits ebenfalls bekannte Maler für die Propagierung ihrer Stars heranziehen und den Zeichnern des öfteren Gelegenheit zum Besuche ihrer Ateliers geben. Das Publikum

Und wieder malt Anita Page

