

MODERNISMA



Phot. Btnder

Die junge
Schauspielerin
Lily Moulon

Marlene Dietrich war im „Blauen Engel“ sozusagen die Taufpatin des modernen Frou-Frou, das seinen Namen den raschleudenden Dessous aus den Zeilen des Cancan entliehen hat. Bei unseren Großmüllern bedeckte es noch die Zehenspitzen, was aber bedeckt es heute?