

was als weiblich im Tanz anzusprechen ist, ist äußerst schwierig. Es ist bekannt, daß in jedem Künstler die männlichen und weiblichen Tendenzen gemischt und in den merkwürdigsten Dosen auf die verschiedenen Gefühlsgebiete verteilt vorkommen. Falls beispielsweise eine besonders feine Sensibilität, ein nuanciertes Körpergefühl, ein instinktsicherer



Der javanische Tänzer *Robertson*  
Raden Mas Jodjand



*M. Goldberg*

Der japanische Tänzer  
Nimura

Geschmack als weibliche Charakteristika gelten sollten, so wird jeder Tänzer bis zu einem gewissen Grad weibliche Wesenszüge aufweisen. Ein Mann, dem diese fehlen, wird Boxer oder Fußball-

Der indische Tänzer  
Uday Shan Kar

