



*Aufnahmen:*

Ludwig Egenlauf

Solotänzer der Berliner städtischen Oper

spieler, aber nicht Tänzer. Nun wird aber einem Manne alles eher verziehen als daß er weich und lyrisch, statt kraftstrotzend und mit Energie geladen ist. Der akrobatisch sportliche Ehrgeiz, der die Sprünge nach ihrer Höhe und die Drehungen nach ihrer Anzahl wertet, fehlt dem Tänzer von heute; sein technisches Wollen geht dahin,