



Harald Kreutzberg

Deutscher Tänzer von internationalen Ruf — Früher Solotänzer der Staatsoper Berlin und Ballettmeister in Leipzig — Schüler von Max Terpis

Mann auf dem Gebiete der Tanzkunst schöpferisch und künstlerisch Überragendes zu leisten vermag. In welcher künstlerischen Form ein Tänzer seine Schöpfungen darbietet, ist eine Frage seiner Persönlichkeit und seines Geschmacks. Der eine liebt wallende, dekorative Gewänder aus den kostbarsten Stoffen, ein anderer gefällt sich in sportlicher Nacktheit oder im elegant sitzenden Frack. Alle

Tänzer ist ihm gefolgt. Aber auch in Deutschland hat seit dem Kriege manches junge Talent den Weg zur Bühne gefunden und bewiesen, daß auch ein

Unten:

Escudero

der berühmteste Tänzer Spaniens, dessen Tanz bei aller Grazie der Bewegung 100 prozentig männlich ist

Photos: Alban, Goldberg, Robertson, Cecil Beaton



Alexander Sacharoff

Kultivierter Tänzer von Weltruf in seinem bekannten, für ihn ganz besonders charakteristischen Goyatanz — Partner von Clotilde van Derp

Ausdrucksformen männlichen Tanzes sind in größter Bunttheit durch hervorragende Interpreten vertreten, von geistlichen und biblischen Vorwürfen bis zu exzentrischer Komik und grotesker Akrobatik.

Der Mann tanzt wieder. Er hat sich eine Stellung im Reiche der Kunst zurückerobert, die in Europa verloren war und nur noch im Männertanz der Asiaten edle und kultivierte Blüten trieb.

