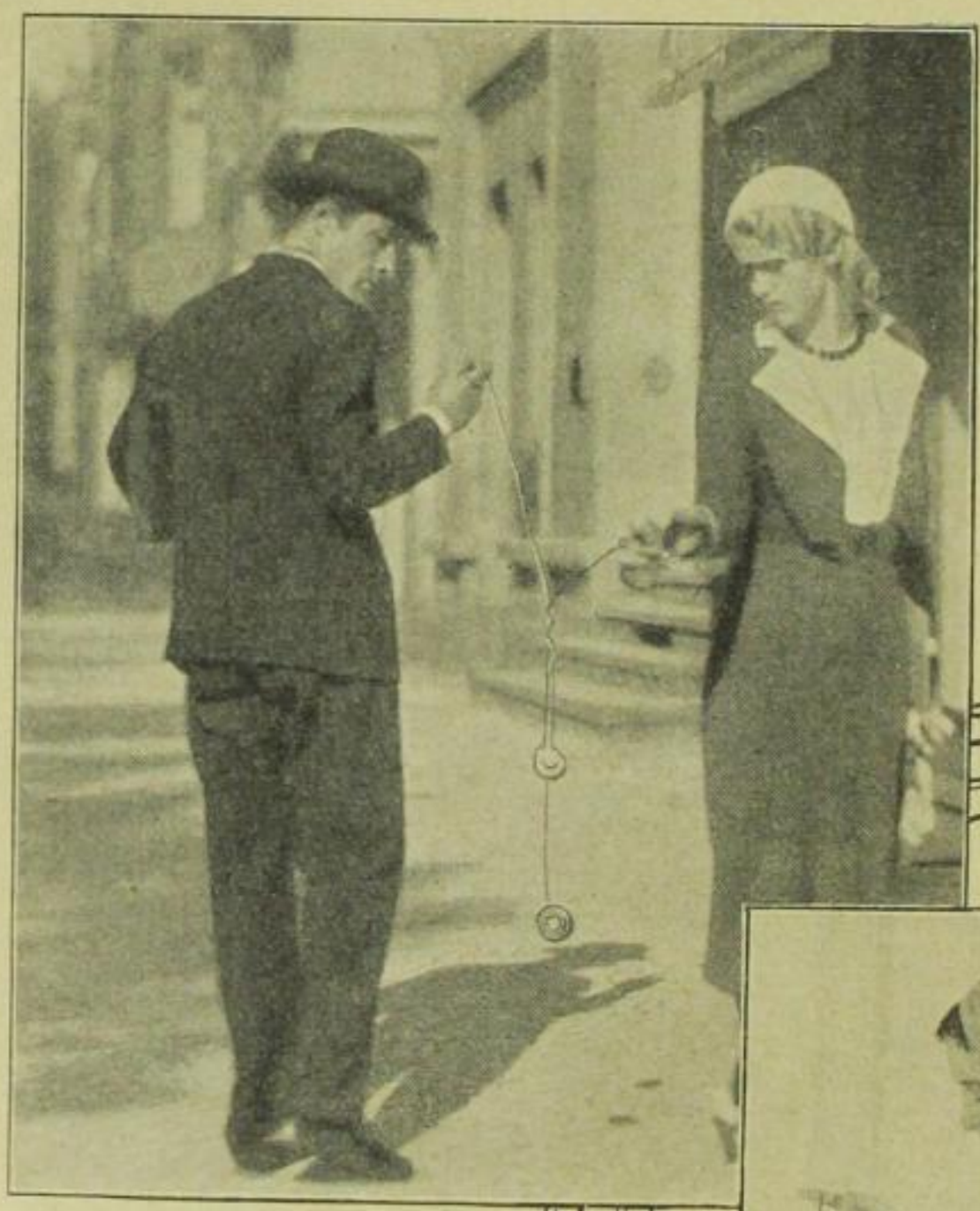
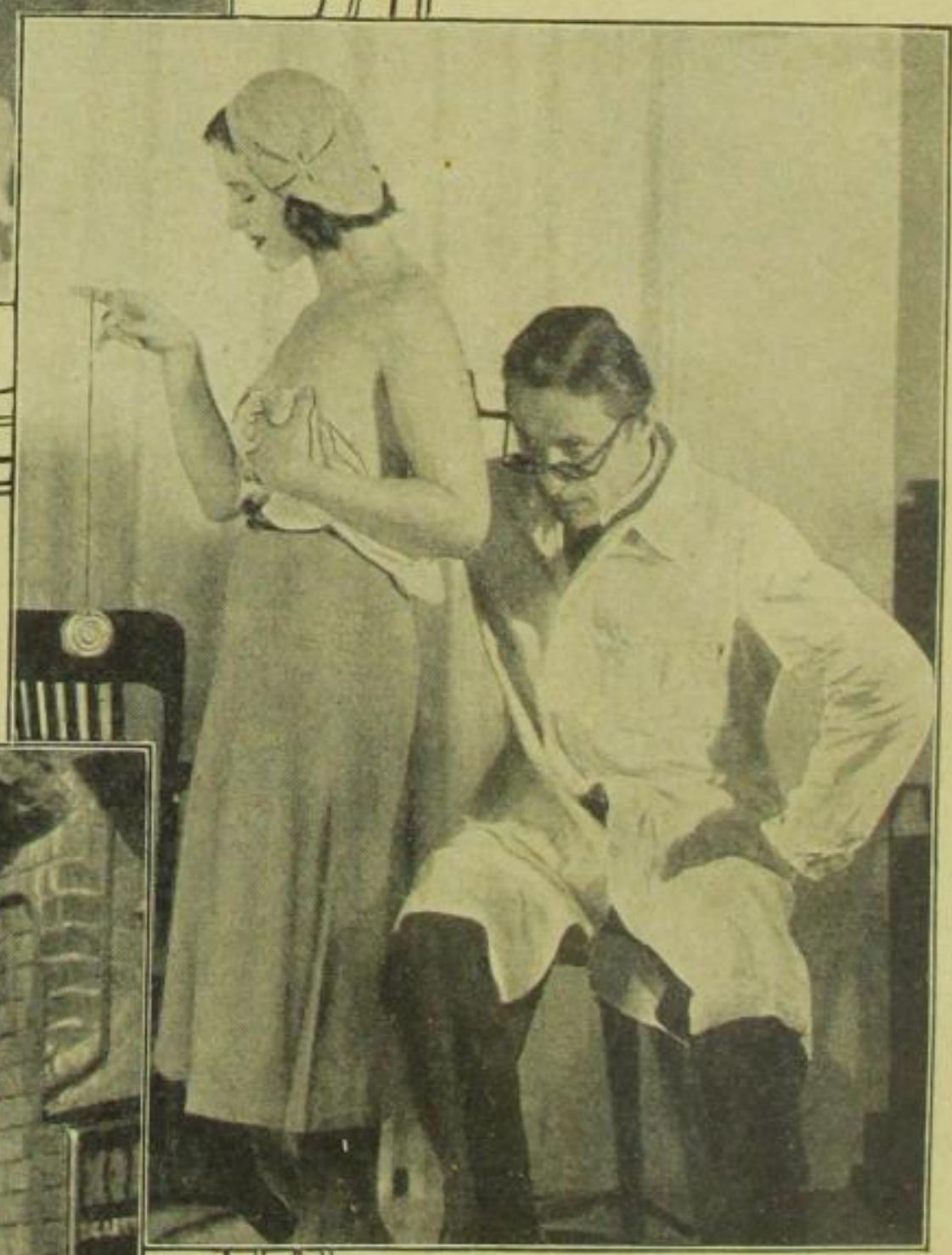


Hier wird in des Wortes wahrstem Sinne „angebändelt"

Jo-Jo spielt der Snob, der Philister,
Jo-Jo spielt der Mob, der Minister,
Jo-Jo!
Wie glücklich sind jetzt alle Mädchen,
Sie haben nun an einem Fädchen:
Jo-Jo!
In Dalldorf allein,
Darf Jo-Jo niemals sein,
Da haben's die Idioten
Verboten!



„Tief Atem holen, bitte . . ."

Chanson der Nelson-Kleinkunst-Bühne im Eden

. . . um 11 Uhr unter der Normaluhr am Zoo. Erkennungszeichen: Jo-Jo

Refrain:

Ich sag' nicht: Ja-Ja, ich sage: Jo-Jo,
Ich sag' nicht: nana, ich sage: nono!
Ich sing' nicht: lala, ich singe: lolo,
Ich lach' nicht: haha, ich lache: hoho!
Ich sag' nicht: Mama, ich sage: Momo,
Ich ruf' nicht: Papa, ich rufe: Popo!
Ich mach nicht: aha, ich mache: oho –
Jo-Jo!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id36835840 2-19331010/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT