



Étude sur le corps humain

Das ABC für jeden Zeichner ist die Beherrschung der plastischen Anatomie. So wie der Ästhet den schönen Körper unter dem Kleide sieht, muß der bildende Künstler im wahrsten Sinne des Wortes „unter die Haut sehen“ können. Die Muskulatur und das Skelett des Menschen müssen ihm vertraut sein. Es genügt nicht allein nach lebenden Modellen Akt zu zeichnen, sondern Hand in Hand damit geht der Unterricht mit Hilfe von Plastiken und anatomischen Tafeln.

Der Mensch

Anatomiesunde in der

Aufnahme von