



Die fertig entwickelte
Platte wird zum Trock-
nen aufgestellt

Das Negativ ist sozusagen
die Probe aufs Exempel. Es
verrät, ob man die richtige
Belichtungszeit gewählt hat.
Der Photograph sieht im
Negativ bereits das Positiv.

*

Das auskopierte Bild
im Fixierbad

Mit Spannung verfolgt man,
wie aus einem weißen Blatt
Papier ein Bild wird. Es
heißt gut aufpassen, um den
Abzug im richtigen Augen-
blick aus dem Entwick-
ler ins Fixierbad zu tun.

