

Das männliche Idealbild der Frau

Nichts ist so schwankend, nichts so sehr von individuellen Neigungen und dem jeweils geltenden Zeitgeschmack abhängig, wie der Begriff der Schönheit. Im Laufe der wechselvollen Zeiten der Menschheitsgeschichte war das Idealbild der Frau in der Vorstellung des Mannes häufigen Veränderungen unterworfen. Dagegen ist die Frau in ihrer Anschauung weit konservativer geblieben und hat mit viel geringeren Abweichungen stets einer bestimmten männlichen Idealgestalt den Vorzug gegeben. Die Frau hat sich von jeher für kraftvolle, mutige und tapfere Persönlichkeiten entschieden, während für den Mann bei der Beurteilung der Frau ein schwankender Schönheitsbegriff maßgebend war.

Wenn sich auch die Schwärmerei der Frau vorübergehend für schwächliche Gestalten, wie den empfindsamen Werthertyp des 18. Jahrhunderts und den dekadenten Dandytyp vom Ende des vorigen Jahrhunderts, begeisterte, so bezeugt doch wieder die zunehmende Bewunderung sportlicher Helden in unserer Zeit die ungeminderte Sicherheit der natürlichen Instinkte der Frau für die wertvollen Eigenschaften des Mannes. Körperkraft ist für den Mann, was Schönheit für die Frau ist. Kraft und Schönheit sind natürlich, Schwäche und Häßlichkeit liegen nicht in der Absicht der Natur. Immer und überall haben wir das Verlangen nach überragender Kraft und strahlender Schönheit.

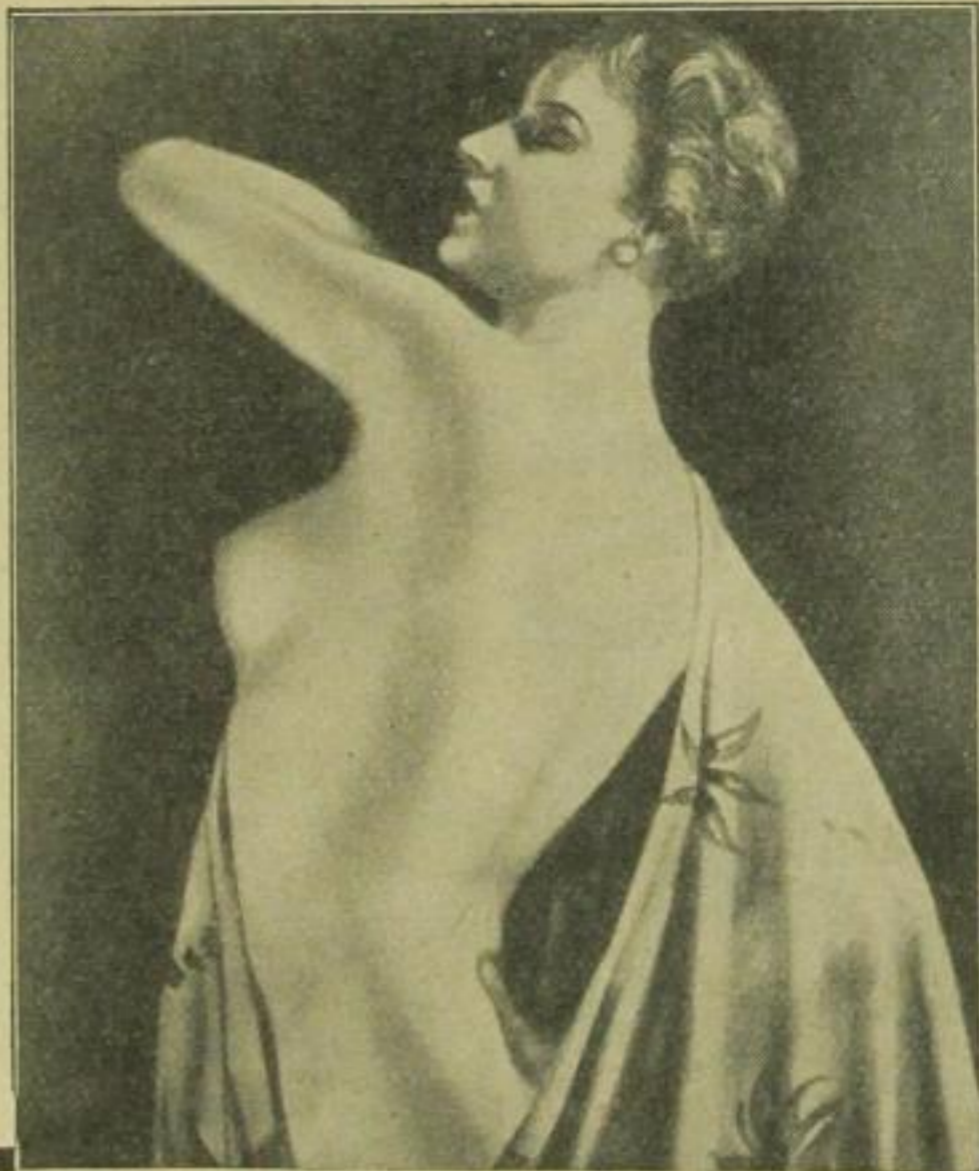
In unserer sachlichen, nüchternen Zeit der Technik und des Sports schätzt die Frau den straffen, energischen Tatmenschen! Dieses Urteil beweist, wie richtig die Frau den gesunden, zielbewußten, leistungsfähigen Mann bewertet, der sich allen Anforderungen des Lebens gewachsen zeigt. Von einem schwächlichen, schwärmerischen Menschen, ohne Tat- und Entscheidungskraft wird sie nicht die Charakterstärke erwarten können, die den Aufbau eines glücklichen und erfolgreichen Lebens gewährleistet.

Die Frage: „Wie erreicht ein körperlich und deshalb auch meist geistig zurückgebliebener Mensch die Eigenschaften, die ein erfolgreiches Leben voraussetzt?“ muß dahingehend beantwortet werden: „Sie sind ihm von der Natur bereits in die Wiege gelegt worden“. Die Natur als treusorgende Mutter aller hat jedem Menschen die Grundlage für einen dem Lebenskampf gewachsenen gesunden Körper gegeben. Falsche Erziehung, einseitige Ausbildung lassen oft die natürlichen Werte des Menschen verkümmern. Auch die vielfach ungünstigen Lebensbedingungen unserer Zeit, das Leben in großen Städten, die Arbeit in Fabriken und Büros, bergen die Gefahr in sich, daß sich der Mensch zu sehr von naturgemäßer Lebensweise entfernt, über den Forderungen des Tages die Förderung seiner körperlichen Wohlfahrt vernachlässigt und dadurch auch die Entwicklung seiner Geisteskräfte behindert, so daß er nicht im Stande ist, seine Persönlichkeit voll zur Entfaltung zu bringen. Erstes Erfordernis dafür, daß ein Mensch die Eigenschaften des Idealtypes in möglichst großem Umfange erlangt, ist der Aufbau körperlicher Gesundheit, Kraft und Leistungsfähigkeit. Der einzige Weg zu diesem Ziel bleibt die sorgfältige Betreibung einer in jeder Hinsicht vollkommenen Körper-Kultur. Je eher der Mann sich hierüber klar wird, und je eher er sich entschließt, diese Erkenntnis zu verwirklichen, desto eher wird er sich die Achtung und Schätzung seiner Umgebung erringen, desto eher wird ihm sein Lebensglück zuteil werden, denn jeder ist seines Glückes Schmied.

Lionel Strongfort, der bekannte Sportsmann und Lehrer für Körperkultur, baute systematisch die Gesundheit, Ebenmäßigkeit, Kraft und Leistungsfähigkeit seines eigenen Körpers auf und entdeckte in langjährigen Studien und Versuchen die Methoden, die auf natürliche Weise die körperlichen und geistigen Fähigkeiten eines Menschen entwickeln.

Dies geschieht in erster Linie durch den Aufbau der inneren Muskelkraft des Körpers. Alle Organe des Körpers, Herz, Lunge, die Stoffwechsel- und Verdauungsorgane, auch die Sexual-Organen ar-

(Schluß auf Seite 114)



REIZENDE BÜSTE

In 3 bis 5 Wochen durch die weltbekannten
PARISER METHODEN

Ob Ihr Busen unentwickelt oder zurückgeblieben, ob Ihr Busen hängend oder erschläft . . .

Wollen Sie ihn in Kürze gut entwickelt?

Wollen Sie ihn fest und richtig placiert?

Wollen Sie geliebt und bewundert werden?

so verlangen Sie kostenlose Aufklärung!

EXUBER BUST RAFFERMER

zur Festigung der Büste oder

EXUBER BUST DEVELOPER

zur Entwicklung kleiner Büste.

Nichts einzunehmen, beide Methoden rein äußerlich und daher vollkommen unschädlich. Keine besondere Diät u. keine ermüdend. Körperübungen. Seit 23 Jahren erfolgreich! Refer. auf Wunsch! Ärztl. empfohlen! Bühnengebühren u. Filmstars, deren entzückende Erscheinung Sie bewundern, danken den Pariser Methoden ihren Erfolg!

GUTSCHEIN

Die Leserinnen d. „Magazin“ erhalten kostenlos, diskret unter neutralem und verschlossenem Kuvert, alle Angaben über ENTWICKLUNG — FESTIGUNG. (Nichtinteressierende Methode bitte zu streichen.) Mme. Helene Duroy, 11 Rue de Miromesnil, Div. 383 E, Paris VIII Leserlich schreiben und 25-Pf.-Antwortmarke beifügen.

Naumann-Kuhnen
Studio für Akrobatik und Tanz

Berlin W

Joachimsthaler Straße 10

Telephon: Bismarck Nr. 5107

Spezialausbildung für Bühne
und Film