



Aufnahmen aus dem „letzten“ Lilian-Harvey-Film der Ufa „Ich und die Kaiserin“, den die Künstlerin noch vor ihrer Amerikafahrt unter der Regie Friedrich Holländers drehte

Lilian Harvey gibt in diesem um das Jahr 1870 im II. französischen Kaiserreich spielenden Film die Friseurin der Kaiserin Eugenie und singt und tanzt mit der leichten Heiterkeit dieser im Zeichen Offenbachs stehenden Periode. Ihre männlichen Partner sind Conrad Veidt und Heinz Rühmann, der im Film Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ dirigiert. Die Darstellerin der Kaiserin Eugenie ist Mady Christians

