



Modeaufnahme

Das Reich der Mode war seit jeher das Element dieses Photographen, der einen ganz besonders ausgeprägten Sinn für alles, was elegant und schön ist, hat und mit großer Liebe an dem Detail hängt. So waren schon vor fünf- und zwanzig Jahren seine Modebilder eine Sensation.

Tanz

allerdings weniger in der Bewegung als im Erfassen des mimischen Spiels, deutet darauf hin, daß der Photograph ein ausgesprochener Porträtist ist. Hier eine Studie: „Zwei Schatten“, die letzte Aufnahme des verstorbenen Tanzpaares Sebastian Droste und Anita Berber.

