



bildet die Hauptattraktion der „Femina“



streben. Durch hydraulische Maschinenanlage kann das Parkett sofort gehoben werden, so daß von allen Plätzen und Tischen die Darbietungen verfolgt werden können. Einige Großbars und Gesellschaftsräume. — Die Telefonzentrale ist gewissermaßen das Thermometer für Stimmung und Geschäftsbetrieb. Eintänzer und Eintänzerinnen sind vorhanden, amüsierlustiges Publikum aller Altersstufen und Kreise ist vertreten. Auch viel Ausländer, von der Eleganz angezogen.

„Eugen“

Etwas abseits vom Kurfürstendamm gelegen, früher eine reguläre Destille, heute ein Montmartreartiger Betrieb, wo alles verkehrt, Prominenz, Boheme und Bürgertum. Die Wände sind mit Zeichnungen und Malereien von den Professoren Orlik und Hofman geschmückt. Tonangebend ist Eugen. Er versteht durch Parodieren und Angeben seine trinkfreudigen Gäste in gehobene Stimmung zu bringen.