

„Herzensbrecherin“. Wen aber nimmt man als Modell? Sie muß schön, blond und charmant sein und — schöne Beine muß sie haben. Auch die Kostümfrage ist noch nicht geklärt. Es glückt natürlich nicht gleich beim ersten Mal. Modell und Photograph müssen sich erst in die ihnen gestellte Aufgabe hineindenken. Dann ist die Reihe an dem Zeichner, der aus dem Bild eine Montage zu machen hat. Er schnib-

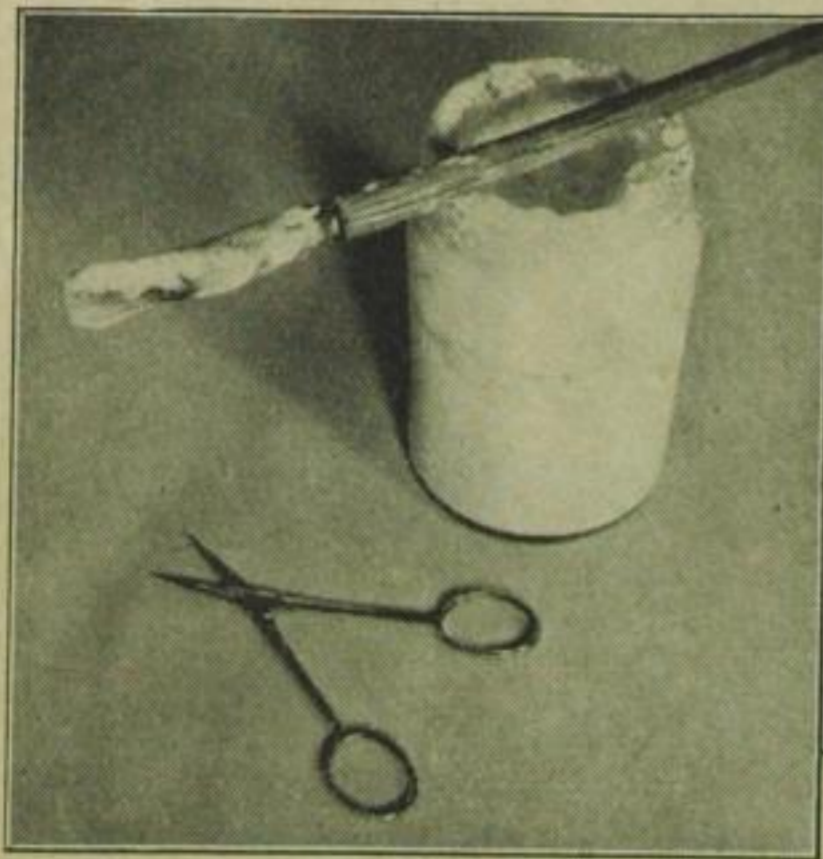
*Für die Aufnahmen stellen sich die Künstlerinnen **Tina Eilers** und **Martha Eggerth** zur Verfügung*

Photos: Binder, Schneider, Fabisch

„Das sieht schon anders aus! Jetzt kann die Schnipselei losgehen“

belt, zaubert Schönheitsreparaturen und klebt „Fräulein Titelblatt in spe“ auf ein Herz. Wie man sieht, eine heikle, aber amüsante Arbeit. Sie hatten ja selbst im Februar Gelegenheit gehabt, zu beurteilen, ob sie gelungen ist.

Die Instrumente des „Chirurgen“



„Nur keine Angst, die Handoperation tut nicht weh“