



Probe im Kostümhaus

(Theaterkunstgewerbehaus

vor, daß Varietébühnen die „Katze im Sack“ engagieren. Entweder verpflichten sie international bekannte Nummern oder aber sie haben sich durch ihre Agenten zuvor von der Qualität der betreffenden Nummer überzeugen lassen. Dennoch aber ist jede Premiere mit ungeheurer Arbeit und großer Aufregung verbunden. Nicht selten kommt es vor, daß eine Nummer im letzten Augenblick abgesagt und durch eine andere ersetzt werden muß. Das wirft die ganze Disposition um und erfordert vor allem auch eine Änderung der Plakate und Presseankündigungen — was wiederum nicht ohne viel Aufregung vor sich geht.

Eine außerordentlich wichtige Funktion fällt den Beleuchtern zu, da ja bekanntlich von ihnen die gesamte Farbenwirkung abhängt. Daß alles nach einer einzigen Probe

Zuerst der Spitzentanz,
graziös und zahm . . .