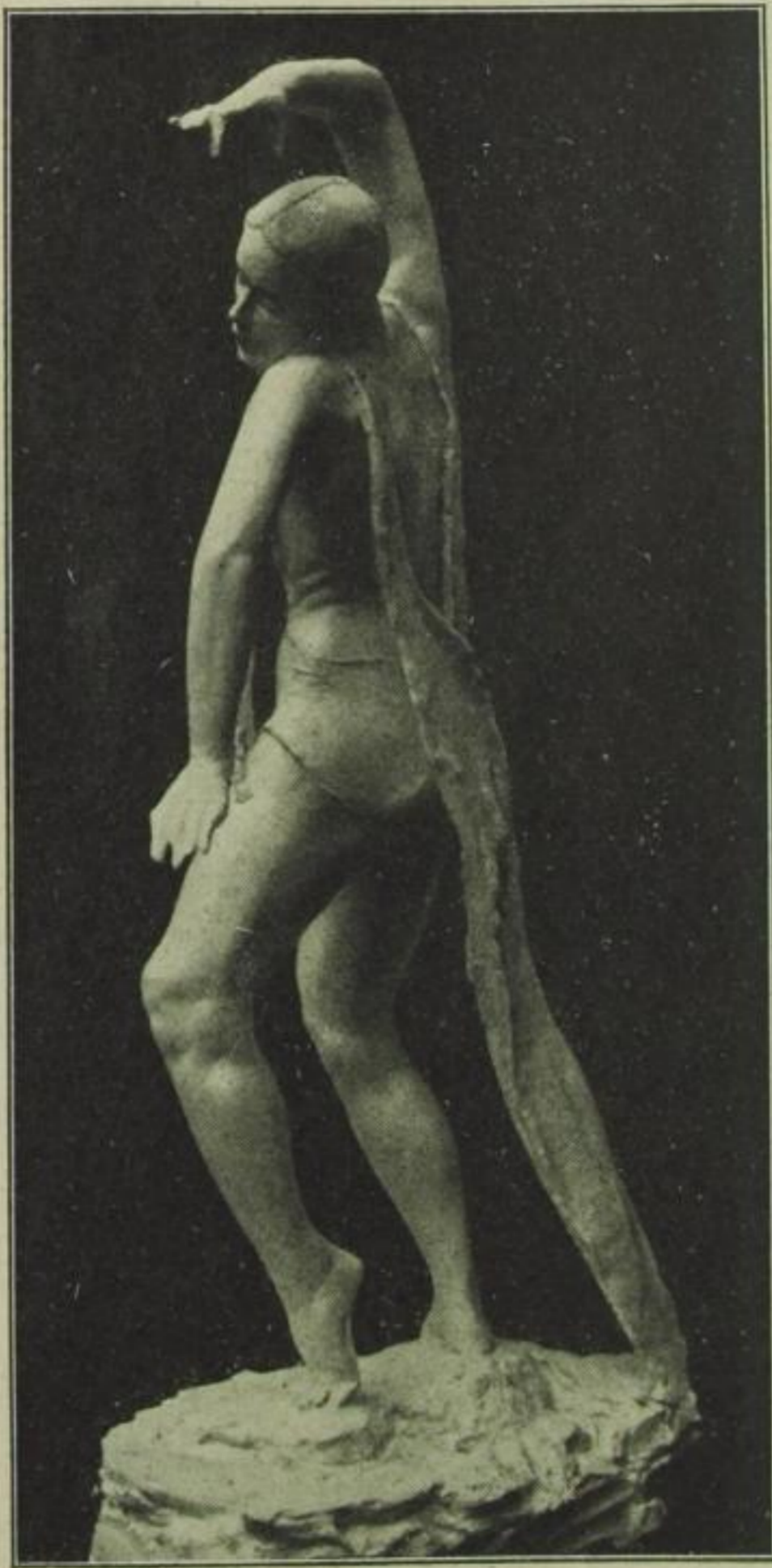


Sieger der Lüfte  
Diese Statue ist als Trophäe für den  
Sieger des Schneider-Pokals bestimmt



Gia Ruskaja  
Prima-Ballerina der Mailänder Scala



Aber er kann es doch nicht verleugnen, daß er ein Kind des sportfreudigen zwanzigsten Jahrhunderts ist. Er hat eine Reihe von Siegerpreisen für große internationale Wettbewerbe geschaffen; antiki-

sierende Form und lebendiger Rhythmus sportgestählter Gestalten charakterisiert seine Kompositionen. Eine realistische Note dagegen tragen diejenigen seiner Werke, die keinen Symbolgehalt haben, sondern einfach einen bestimmten Menschen plastisch darstellen. Grotesk und doch graziös ist die Gestalt der Tänzerin