



„Ob Poppaea, die römische Kaiserin, so ausgesehen hat? Aber ich gefalle mir ganz gut so — — —“

Zum Theater kam sie durch einen Zufall — eigentlich wollte sie Malerin werden und studierte auch die graphischen Künste an der New Yorker Akademie, aber als es zum Geldverdienen kam, da klappte es nicht recht, und Claudette war froh, sich mit französischen Stunden über Wasser halten zu können. Da wurde ihr eines Tages angeboten, als Statistin bei einem Broadway-Theater mitzuwirken. Das war am Weihnachtsabend 1924 und sie durfte ganze drei Sätze sprechen! Sie machte ihre Sache so gut, daß ihr ein paar Fachleute rieten, gänzlich zur Bühne zu gehen, und die ehrgeizige junge Dame begann Sprech- und Gesangsstunden zu nehmen. Ihre Ausdauer lohnte sich! Nach zwei Jahren gehörte sie zu den gesuchtesten Broadway-Darstellerinnen



„Wie schnell sich doch der Mensch mit seiner Kleidung verändert!“



3 x Claudette Colbert