

und die Filmgesellschaften begannen, sich für sie zu interessieren. Claudette machte einen stummen Film, aber damit hatte sie genug „vom Gesichterschneiden“ und kehrte an die Sprechbühne zurück. Ihre Aversion gegen den Film legte sich erst, als er die Sprache fand, und Claudette Colbert



„Ich finde, das kurze Haar sieht primitiver aus als die langen Locken. Es liegt weniger Stil darin.“

nahm ein langfristiges Engagementsangebot der Paramount an. Aus der Reihe ihrer Filme wurde in Deutschland nur „Der lächelnde Leutnant“ gespielt.

