



Um die Rolle der Kaiserin Poppaea zu spielen, mußte Claudette Colbert ihre langen Locken opfern.

*

Hier sehen Sie die Künstlerin bereits mit Ponys, die sie für ihre Maske der Kaiserin Poppaea brauchte.

worin sie als Partnerin Maurice Chevaliers die „Geiger-Franzi“ verkörperte. Ihre ganz große Chance aber ist die Rolle der römischen Kaiserin Poppaea, die sie in dem Kolossalfilm der Paramount „Im Zeichen des Kreuzes“ gibt, diesem Monsterfilm mit mehr als 7000 Statisten und 28 Stars, mit über 250 000 Meter Filmnegativ, dessen Herstellungskosten zwei Millionen Dollar betragen. Regie führte Cecil B. de Mille.

