

# Nur ein Tüt

*Die Geschichte eines Mordes von Thornton Lonsdale*

*Aus dem Englischen von Nelly Hopsbaum, illustriert von Josef Danilowatz*

Das Ganze war sehr schnell vorüber. Ein jäher Schwung des kurzen Totschlägers — und Brewster sank lautlos nach vorne über seinen Schreibtisch hin.

Carruthers verharrte wartend, zusammengekauert — seine Zunge befeuchtete die trockenen Lippen. Das Haus war still wie das Grab. Nur der Affe, Brewsters unzertrennlicher Gefährte seit seinen Reisen über See, hockte droben auf einer Stellage und suchte mit flinken Klauen nach Flöhen.

Zusammengekauert wartete Carruther noch immer. Sein Blick streifte die tödliche Waffe, an der Blut und Haare klebten, und wanderte weiter zu seinem leblosen Opfer am Schreibtisch. Das halblaute Geschwätz des Affen, der sich nun von der hohen Stellage schwang und, mit dem Schwanz festgeklemmt, an einer Vorhangstange hing, hörte er kaum.

„Aus mit Brewster!“ murmelte er gefühllos, horchte wieder eine Weile und ging dann leise zu der kleinen Waschschüssel an der Wand des Arbeitszimmers.

Gleichmütig beobachtete er, wie der Affe durch den Raum turnte, sich bald mit dem Schwanz, bald mit den Füßen festhaltend, niemals still, sondern immerfort eifrig schwatzend. Ruhig und bedächtig wusch er die Waffe unter der Wasserleitung, reinigte seine Hände und steckte den kleinen Totschläger in die Tasche zurück.

Sehr sorgfältig untersuchte er hierauf seine Kleidung. Sie zeigte keinerlei Flecken. Er nickte befriedigt und wendete sich dem Tische zu. Jetzt brauchte er nur noch die Früchte zu pflücken: die Pläne! War einmal die erste Erregung nach dem Morde vorbei, so sollten sie ihm in Amerika zum Reichtum verhelfen. Es war alles so glatt gegangen, als wache ein Zauber über seinem Tun.

Er nahm die blauen Papierbogen, rollte sie mit großer Vorsicht zusammen und schob die schmale Rolle in die Brusttasche.

Er hinterließ keine Spur. Während sein Blick nochmals das Zimmer durchforschte, wurde er dessen immer sicherer. Oh, er hatte nichts zu befürchten. Wer würde den stillen kleinen Carruthers, Buchhalter in einem Büro am andern Ende der City, mit dem Morde an Brewster in Verbindung bringen?

Der schüchterne kleine Carruthers, der mittags in einem bescheidenen Café sein bescheidenes Mahl aß; der immer den gleichen grauen Anzug und den gleichen steifen, schwarzen Hut trug, der mit dem Liftgirl so höflich und gegen arm und reich gleich ergeben war. Ein bescheidener, kleiner Mann unter vielen, der allmonatlich sein bescheidenes Gehalt bezog und davon sorgsam etwas für den Tag des Alters und der Not beiseite legte.

Ein Mann, aus der Form gegossen, die Tausende von Cityangestellten in endloser Vervielfältigung reproduziert.

Aber unter dem kleinen steifen Hut hatte ein schlaues Gehirn wachsam aufgemerkt, als er einmal einer geringfügigen Rechnung seiner Firma wegen Elias Brewster aufgesucht hatte. Nachdem er den Erfinder verlassen und sich wieder unter der Menge draußen gemischt hatte, hatte der kleine Carruthers wohl gewußt, was Brewsters Pläne bedeuteten.