



Erika Danhoff,
eine junge Berliner,
die mit großem Erfolg
im Rundfunk das
Käthchen von Heil-
bronn spielte.



Uwi Wiman
spielte in Stockholm mit Erfolg Salondamen



Erna Carise,
eine Tänzerin der Pariser Revue-
Theater, die in Berlin debütierte



Mary Raoul,
eine junge Tänzerin, die vom
Tanz zur Bühne übergang und
viel Beifall in Brüssel erntete