

Luise Ulrich

Selbstbesinnung. — Basermanns und Lothar Müthels überlegene Schauspielkunst und Emmy Sonnemann, die dem Staatstheater aus Weimar gewonnen wurde, führten das großgesehene Stück zum Siege. Es folgte Kluges: „Ewiges Volk“



*deutschen Bühnen*

am Deutschen Theater. In diesem Drama geht es nicht nur um Kärntens Schicksal, sondern um das des „ewigen“ deutschen Volkes. Gezeigt wird die drohende Tragik, wenn Staat und Volk

Viktor de Kowa

