

Rundgang durch Die Museen

11.

Völkerkunde und asiatische Kunst

Photos: Jeidels-Quick

Leise rinnt der Regen und weckt die Sehnsucht nach fernen Ländern, Reisen, Forschen, Erleben — nicht nur der jetzigen, sondern auch der vergangenen Welt. Da stockt der Fuß, ich stehe vor dem Museum für Völkerkunde und ich trete für wenige Stunden eine Weltreise durch alle Erdteile an.

Schon nimmt mich Asien auf, ich wandre durch das sagenhafte Tibet, Indien und Japan, begrüße China und stehe sinnend vor den

Rechts: Hawaiiischer Königsmantel aus den Federn der seltensten und schönsten Vogelart, der Paradiesvögel. Der zweite in Deutschland vorhandene Mantel dieser Art, wurde seinerzeit aus dem Göttinger Museum entwendet. Der Mantel repräsentiert einen Liebhaberwert von ungefähr 200 000 Mark

Unten: Ganze Regimenter chinesischer Holzgottheiten in Reih und Glied hinter den Glasscheiben riesiger Wandschränke

