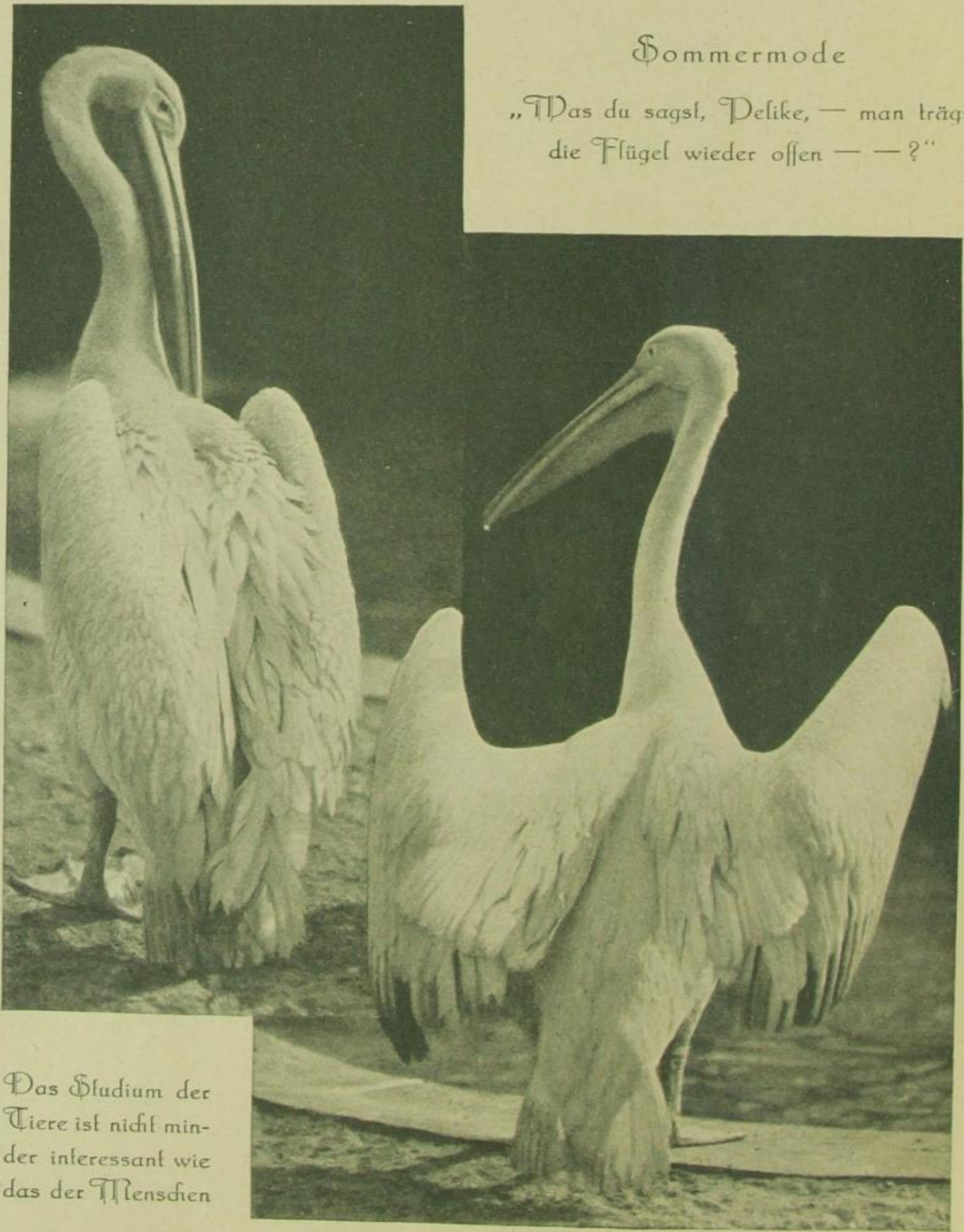


Sommermode

„Was du sagst, Delike, — man trägt die Flügel wieder offen — —?“



Das Studium der Tiere ist nicht minder interessant wie das der Menschen

Tilly Voigt ist in erster Linie Porträtistin. Als gute Psychologin und Frau mit großem Einfühlungsvermögen versucht sie in all ihren Bildern, ob Menschen- oder Tieraufnahmen, die besondere Eigenheit ihres Objektes wiederzugeben. In echt weiblicher Art ordnet sie sich — allerdings völlig bewußt, und gerade darin liegt die Kunst ihrer Aufnahmetechnik — dem Lebewesen, dessen Lebensäußerungen sie mit ihrer Linse einfängt, unter. Sie vergißt sich selbst ob des Studiums ihres Objektes und wird darüber zur idealen Porträtphotographin, die nie Gefahr laufen wird, einer Manie zu