



Phot. Marion Palfi

Griechisches Stilleben

Dem vor der Akropolis sein Handwerk ausübenden Standphotographen und seinem „verwöhnten“ Publikum erscheint das griechische Bauwerk nicht reizvoll genug, um als photographischer Hintergrund zu dienen, den für Männer ein Pferdegemälde, für Frauen gar ein Ölbild der — Akropolis abgibt!