

beginnt die Trennung von Rock und Taille.

Erst das Rittertum brachte eine neue große modische Umwälzung mit sich. Die Frau war aus dem Schatten ihres häuslichen Pflichtenkreises in das Interesse der Öffentlichkeit getreten. Sie wurde zum Brennpunkt alles höfischen Lebens. Der Mann stand ganz und gar im Dienst der



Das Ritterfräulein der deutschen Renaissance trug Kleider aus schweren kostbaren Stoffen, verziert durch Schmuck und Stickereien. Sie brachte zum erstenmal die Straußfedernmode in Schwung

*
Ähnlich in der Linienführung, aber weniger kostbar geschmückt, ist das Gretchen-Gewand ihrer bürgerlichen Schwester. Als Verwalterin der häuslichen Vorräte darf die Schlüsselertasche keinesfalls fehlen