

Photographische Scherze um 1900

Die erste Trickphoto war sicherlich eine Zufallsaufnahme, die dann den Weg zu allen möglichen photographischen Scherzen wies, wie sie auch heute noch jeder Amateur gerne einmal versucht. Aus den hier gezeigten primitiven, schaurig-komischen Anfängen hat sich mit entwickelter Technik die Kunst der Trickaufnahme herausgebildet, wie wir sie aus unzähligen Magazin-Aufnahmen kennengelernt haben.



Man stelle sich die verblüffende Wirkung vor, die derartige Bilder, wie die hier gezeigten, um die Jahrhundertwende auf die Leser der illustrierten Blätter ausgeübt haben. Selbst unser verwöhntes Auge kann sich dieser Wirkung nicht entziehen, die auf nichts weiterem beruht als auf dem Übereinander-Kopieren einer Aufnahme oder auf einem kleinen Montagetrick.

Der durchdringende Blick