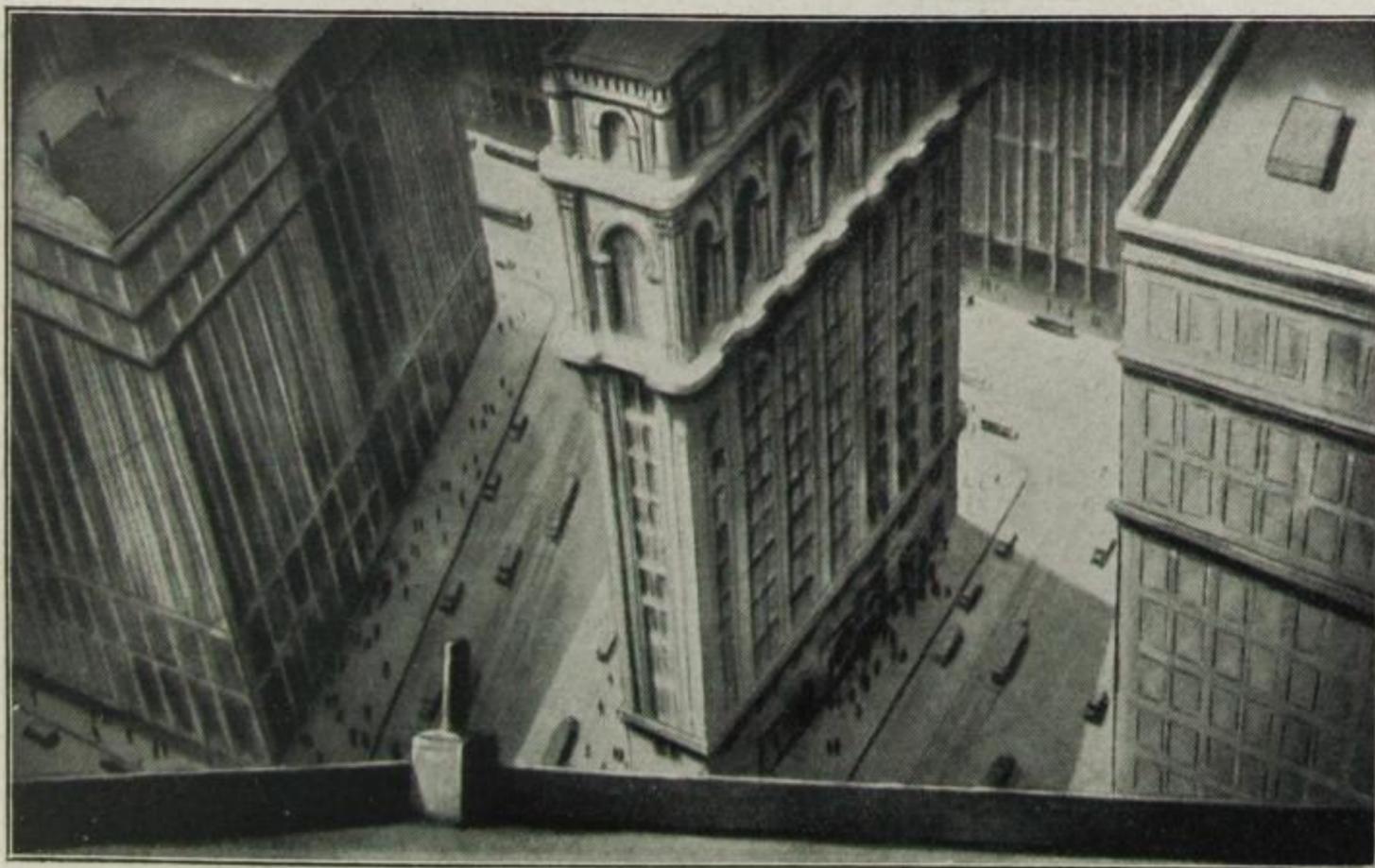


Prospekt für einen Jongleur —

das die Artistentruppen jahrein, jahraus mit sich herumschleppten, neue, lebendige, künstlerische Kulissen erfand, nach denen die Rückkehr zu der verstaubten Kulissenwelt von einst undenkbar erscheint. Man brach auch mit dem Notbehelf der Samtvorhänge, die ja immerhin allzu große Geschmacklosigkeit verhüllten, aber auch in ihrer vornehmen Schlichtheit nichts zu tun hatten mit der großen flimmernden Scheinwelt des großen Varietés. Der Leitgedanke der neuen Richtung ist mit einem Wort gegeben: Jeder Nummer die zu ihm passende Kulisse, d. h. der Wildwestakt gehört vor die amerikanische Steppe und vor den Salon die schöne Frau und



und einen Equilibristen