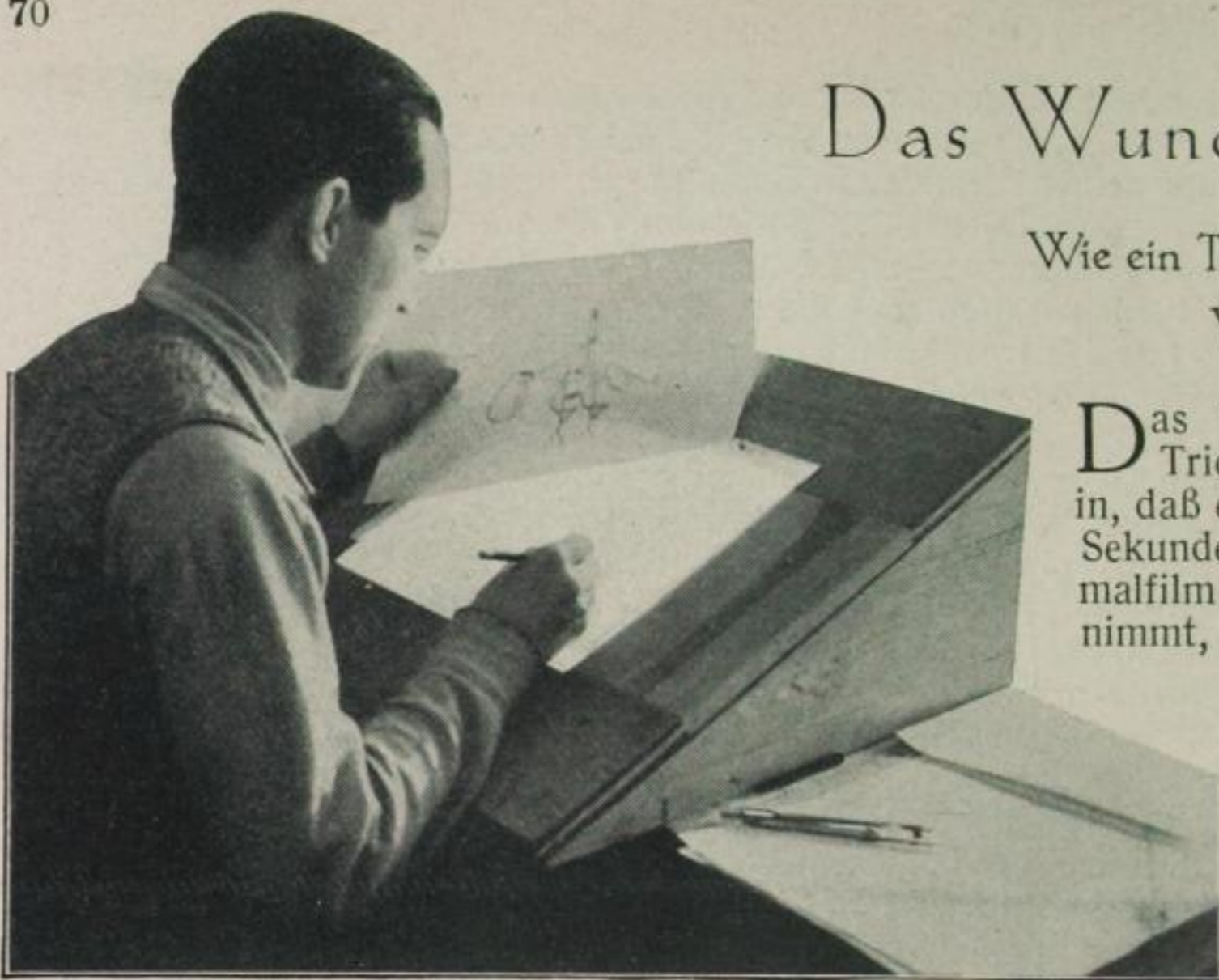


Das Wunderpferd

Wie ein Trickfilm entsteht

Von Georg Pal

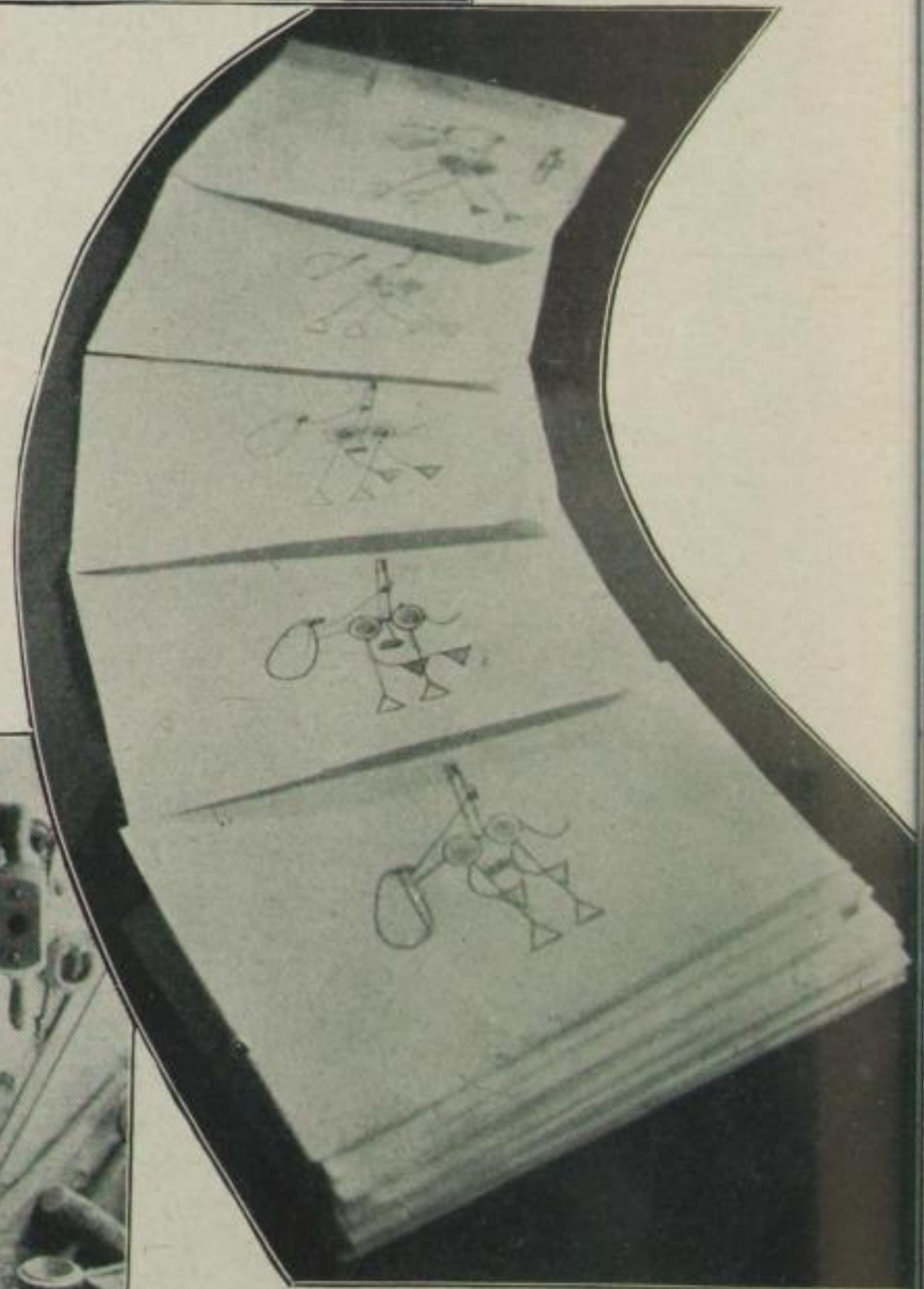


Das Wesentliche des Trickfilms liegt darin, daß er in der gleichen Sekunde, in der der Normalfilm 24 Bilder aufnimmt, nur ein einziges Bildchen aufnimmt, und es bedarf weiterer 15 Einstellungen, um den im Trick-

Das Pferd wird entworfen

film photographierten Gegenstand „lebendig“ zu machen. Die photographierte Puppe, in unserem Falle „das Wunderpferd“, wird nach jeder Aufnahme etwas verändert, so wenig, daß es für das Auge des Laien kaum bemerkbar ist; und diese ewige Veränderung gibt dann im fertigen Film den tollen Galopp dieser aus Holz und Draht hergestellten Figurine. Jedem Trickfilm liegt, genau wie dem

Die einzelnen Bewegungsphasen des Galopps werden gezeichnet und — beim Drechsler werden die Holzteile in Arbeit gegeben



Spielfilm, ein ausführliches Manuskript zugrunde, in dem Einstellungen, Musik und Anzahl der Bilder genau aufgezeichnet sind. Der 1-m-Film hat 52 Bilder, ein