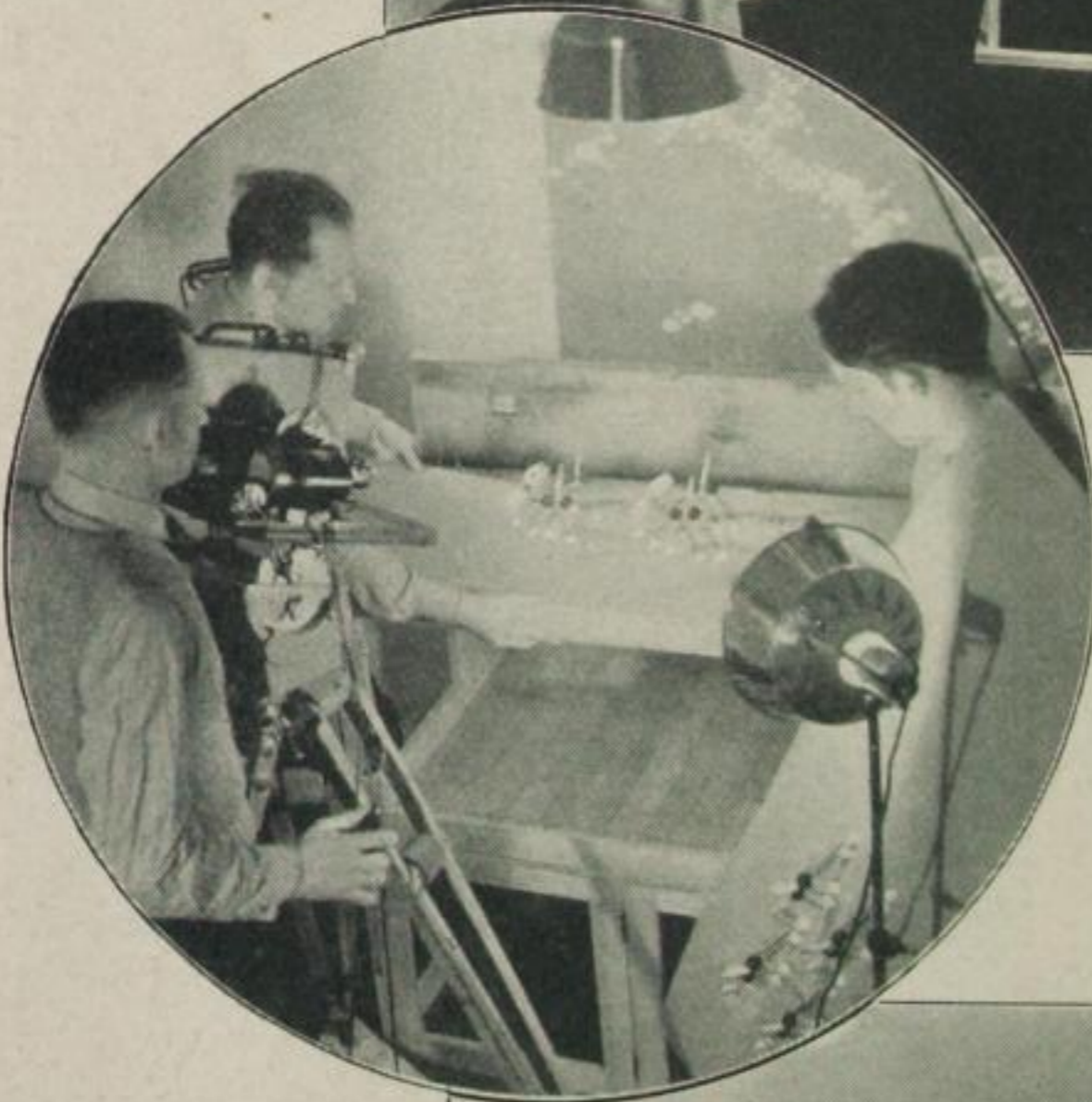


16 Pferdegruppen
braucht man, um
einen
einzigsten Schritt
aufzunehmen!



finden wir alle Phasen im Lichte der Scheinwerfer wieder. Dieser Tricktisch ist nichts anderes als ein Zeichentisch, über dem sich senkrecht aufgebaut die Kamera befindet, die, elektrisch angetrieben, die einzelnen Bilder hintereinander aufnimmt. Mit Hilfe von Stiften werden die Phasen so hintereinander aufgelegt, daß sie sich nicht verschieben können. Unter der Phasenserie liegt der Hintergrund,

der bei Laufbewegungen während der Aufnahmen wie ein Panorama vorbeigezogen wird. Wenn dann abends im Kino das Wunderpferd im Galopp an den Zuschauern vorbeirast, denkt kein Mensch an die unendliche Mühe und Arbeit, die die Fertigstellung dieses kleinen, wenige Minuten laufenden Trickfilms gemacht hat.



Und so marschiert das fertige Wunderpferd als Reklamefigur einer Zigarettenfabrik nach unendlicher Mühe grotesk-zierlich über die Leinwand

