

„Woran denkst du?“ fragte ich mit fürchterlicher Stimme. „Hast du denn nicht den upper cut von K. gesehen? Bist du denn für den Mut von C. ganz unempfänglich? Ist das nicht ein wunderbarer Kampf?“

„Donnerwetter, willst du dann vielleicht die Güte haben und mir sagen, wozu du hier bist?“

Mein Zorn macht nicht den geringsten Eindruck auf sie. Sie nimmt meine Hand, lächelt und sieht mich an. In dem Lärm, dem Rauch, dem grellen Licht haben ihre schwarzen Augen eine ganz unwahrscheinliche Poesie, einen ver Hundertfachen Reiz.

Und Lotte antwortet:

„Glaubst du, daß der Pelzmantel von der blonden Dame da, die man immer bei allen Box- und Fußballkämpfen sieht, echt ist?“

Aus Liebenswürdigkeit sah ich mir den Mantel der blonden Dame auf der andern Seite des Rings an. Und ich zuckte nur die Schultern. K. versuchte gerade in diesem Augenblick seinem Gegner vor den Magen beizukommen. Aber plötzlich erbleichte er. Er hatte einen swing bekommen, der ihn ans Kinn traf. C. war im Vorteil... Rasender Beifall im Publikum...

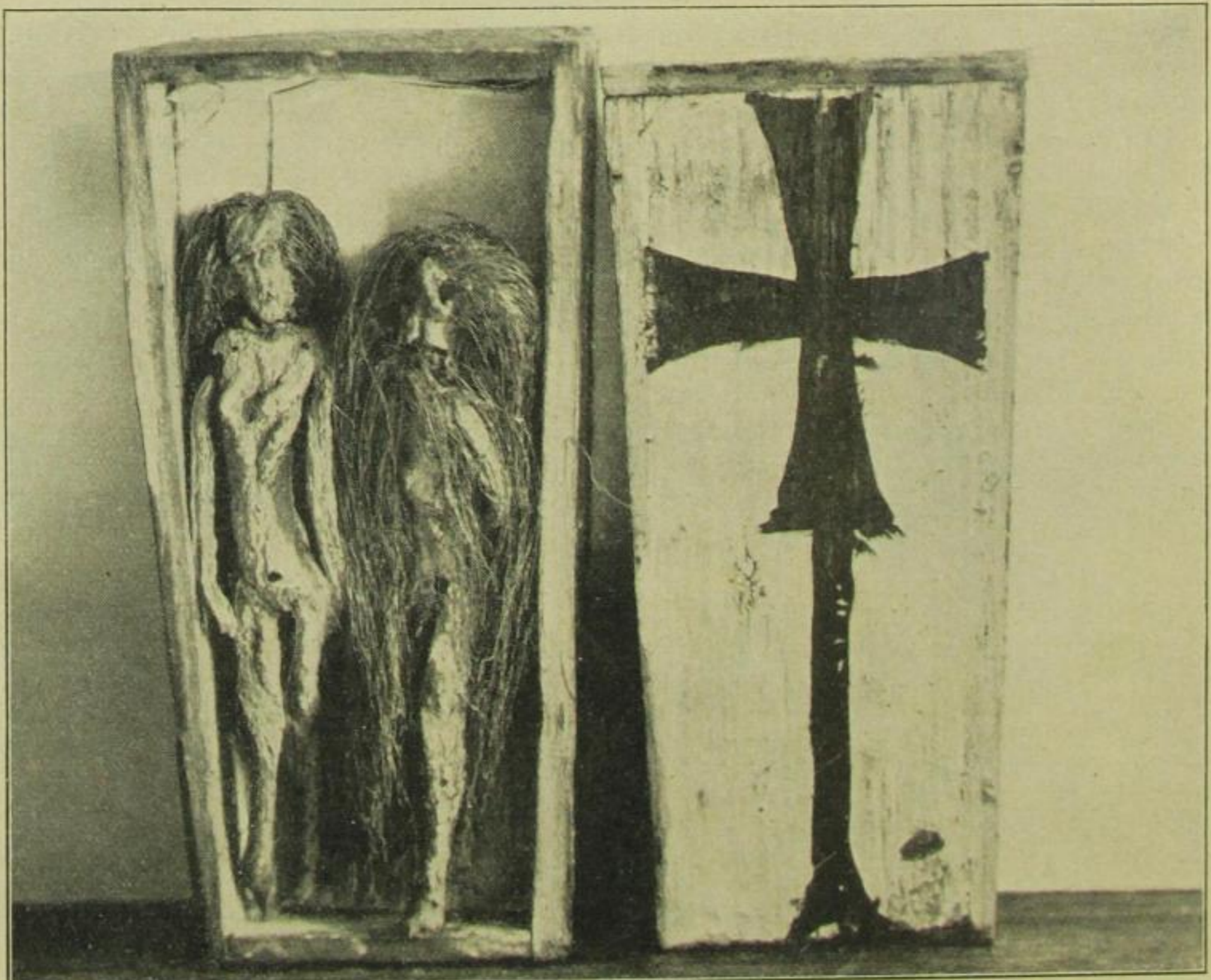
„Tüchtig, Knorke!... Los!... Du kriegst ihn!...“

„Ach“, ruft Lotte und ergreift von neuem meine Hand.

Und ich lächle ihr dankbar zu. Endlich ist auch sie von der strengen, heißen Schönheit des Kampfes gepackt worden...

Aber mit ruhiger Stimme flüstert mir Lotte ins Ohr:

„Ich bin sicher, daß der Mantel Imitation ist...“



E. Goldschmidt

Alraunen-Wurzeln aus dem Mittelalter