

Rechts:
Kleines Cape,
reich mit Fuchs
verbrämt

*

Unten:
Das Prinzeßkleid
aus weißer schmiegsamer
Seide ist vorn leicht ge-
kürzt. Der Rock endet
rückwärts in einer
Schleppe



Es ist nicht möglich, sich loszulösen vom internationalen Geschmack — er läßt sich nicht ausschalten und beeinflußt unwillkürlich die Ideen der Menschen. — Der deutsche Geschmack aber sei im deutschen Lande der vorherrschende und maßgebende. Die Phantasie deutscher Modekünstler baut die deutsche Mode, und jenes Schaffen allein weiß den eigenen Stil zu wahren und bereitet durch die Qualität seiner eigenen Stoffe gesteigerte Möglichkeiten für persönliches Wesen. Das Verständnis für die deutsche Mode und die einheimischen Gewebe ist mit das Schönste, was uns die neue Zeit geschenkt hat. In diesem Winter führen wir die anmutigsten Kleider vor, die bei der deutschen Frau begeisterte Zustimmung finden werden. *Ilse v. Thorgau*