



drohte mir mit Lynchjustiz, wenn ich einen Blick nach unten werfen sollte. Neben mir fuhren auf einer Art Seilbahn die Kameraleute, die mich von oben drehten, damit man auch sehe, wie schön hoch ich über dem Erdboden schwebte. Dann knatterten Motore, Scharniere kreischten, und ich wurde durchgebeutelt, daß ich von nichts mehr etwas wußte. Daß ich mich, wie ich sollte, dann doch bewegt hatte, begreife ich bis heute nicht, und sitze heute noch mit einem leichten Schauer im Kino, wenn ich mich in der Pranke des Ungetüms sehe, das mich während der Aufnahmen im Schlaf verfolgte

King Kong zerschmettert auf der Spitze des Wolkenkratzers die ihn bedrohenden Flugzeuge