



Der Mann,
der mit sich selber ringt...

beschäftigt sein dürften. Ein wesentliches Moment einer „Crazy Show“ ist, daß bekannte Darsteller in vollkommen ungewohnten Funktionen in Erscheinung treten. Daß Spitzennummern des Weltmarktes im Rahmen des Ganzen gezeigt werden, d. h. daß sie ihre Nummern auf komisch umstellen. Einem riesigen Kochtopf — dem Schmelztiegel der Scala entspringen die einzelnen Programmnummern. Als bemerkenswerteste und populärste soll eine „Revue Altberliner Schlager“ hervorgehoben werden, in der — Claire Rommer an der Spitze — die alten Schlager