

neu erstehen werden. Hanns Gerard stellt sein Ballett für diese Produktion, in der u. a. Grete Weiser, Günther v. Berg und eine Fülle junger schöner Frauen zu sehen sein werden. Unter den artistischen Nummern ist an erster Stelle Deszo Retter zu nennen, eine Weltberühmtheit, bekannt unter dem Namen: „Der Mann, der mit sich selber ringt!“ Retter ist eine der komischsten Nummern der Welt. Das Tanzpaar Stadler & Rose ist aus dem Paul Whiteman-Film „Der Jazzkönig“ noch in Erinnerung. Billy de Voys berühmtes „amerikanisches Tingel-Tangel“ darf in diesem Rahmen nicht fehlen. Es ist ein Akt, der seit dreißig Jahren über die Varietébühnen der ganzen Welt zieht und jedem unvergeßlich bleiben wird, der ihn einmal gesehen hat. Der Tanz ist außer Gerard noch durch das Matray-Ballett und durch das „Schlangentänzerpaar“ Harald & Lola vertreten. Paul Kirkland, der Jongleur, jongliert in diesem Programm nicht wie sonst mit Bällen, Stöcken oder Kanonenkugeln, sondern — was weit schwieriger ist — mit einem Stückchen Papier.



Claire Rommer im Januar-Programm der Scala

Phot. Harlip