

Dieses Bild  
müssen Sie umdrehen, um darin  
den Spiegel des Bergsees zu  
erkennen

Form und Bewegung so  
zu bannen wissen, daß  
das fertige Bild auf den  
Laien wie ein geheimnis-  
volles Rätsel wirkt.

In allen diesen Fällen  
ist die Entfernungsein-  
stellung, Schärfeneinstel-  
lung, die Belichtungszeit  
und die Benützung der  
Blende besonders schwie-  
rig und verlangen sorg-  
fältige Überlegung, ge-  
rade, weil sie vom Nor-  
malen abweichen. Wenn  
die schon beim Pho-  
tographieren angespannte  
Phantasie in der Dunkel-  
kammer weiterarbeitet,  
können immer neue ori-  
ginelle Wirkungen erzielt  
werden.

Eine besondere Rolle  
spielt auch die Größe des  
Apparates, und natur-  
gemäß bietet zu unseren

Scherzen das große  
Format sehr viel mehr  
Möglichkeiten, als die  
Kleinkamera, bei der  
zwangsläufig weniger  
von den Einzelheiten  
der Aufnahme zu er-  
kennen ist, die aber

Schwarze  
oder weiße Stühle? Ein ein-  
facher fotografischer Trick,  
der die Schattenwirkung  
der prallen Sonne ausnutzt

