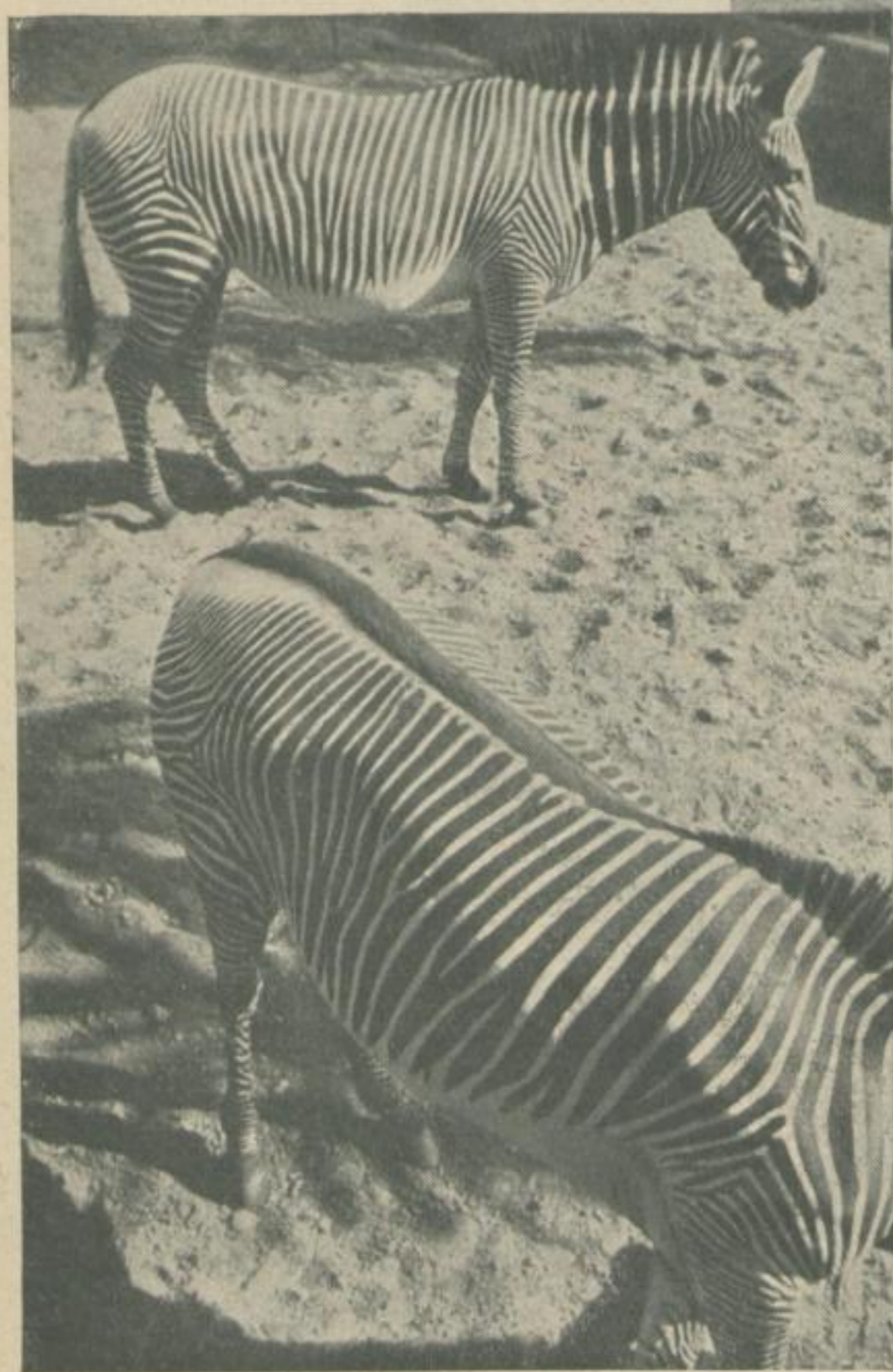
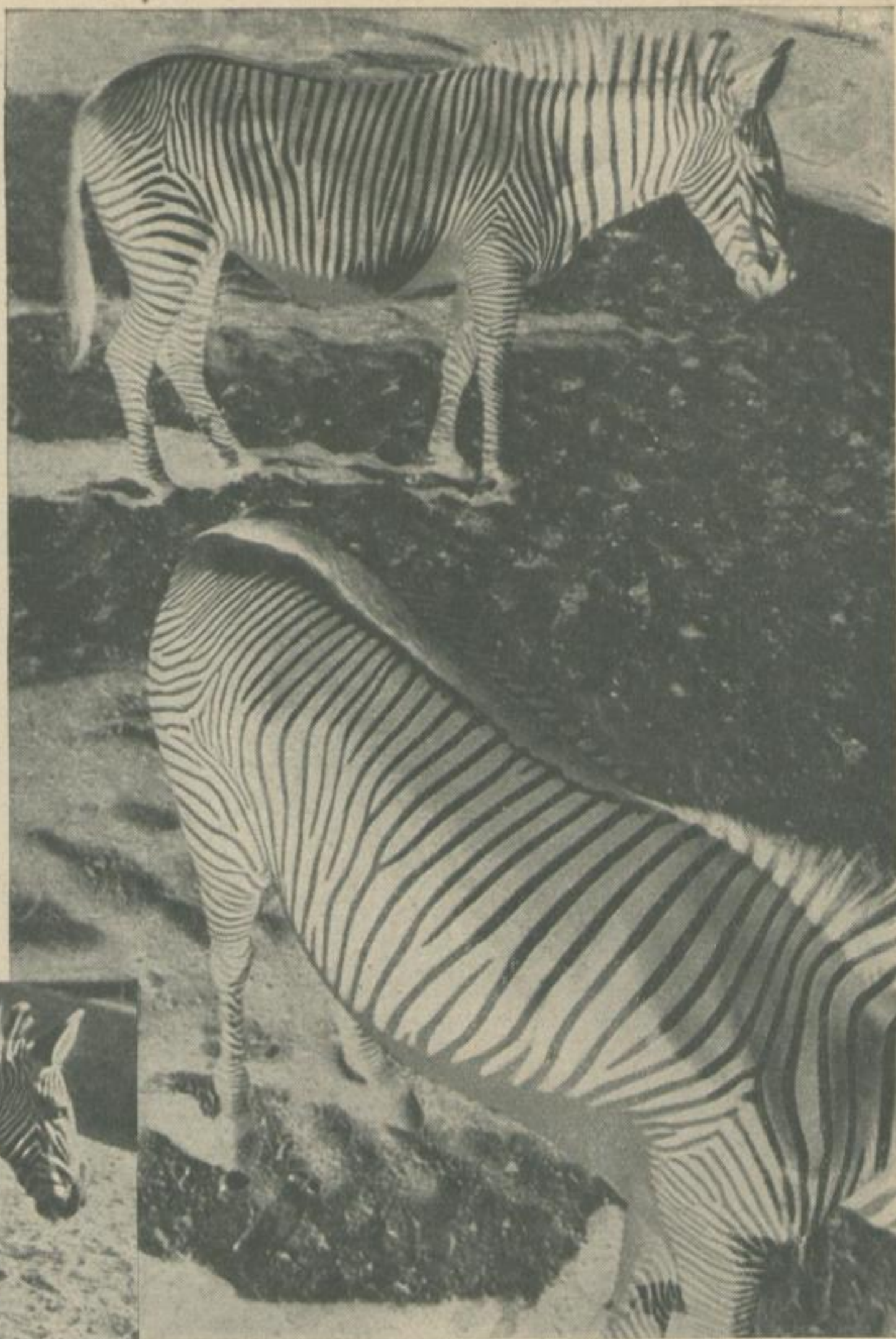


gerade den Bastler in der Dunkelkammer interessieren. So kann auf der größeren Fläche noch irgendein unbeachtetes Motiv am Seitenrand stehen, daß es nun hervorzuzaubern und zu vergrößern gilt, um ein völlig neues überraschendes Bild und eine gegensätzliche Wirkung zu erzielen. Durch kluge, originelle Bildausschnitte werden sich aus einer einzigen Aufnahme immer wieder neue Gesichtspunkte entwickeln. Die Besitzer der alten großformatigen Kameras, die sich so sehnlichst eine Kleinkamera wünschen und es längst schon über haben, immer noch die großen Plattenkassetten auf ihren Spa-



ziergängen mit sich zu führen, werden hier durch ein lustiges angenehmeres Arbeiten in der Dunkelkammer entschädigt. Und nun Blende auf: die Kamera hat ein scharfes Auge — es gilt nur aufzupassen und Humor zu zeigen. —

Vielleicht geben unsere hier angedeuteten Spielereien dem Amateur Anregungen, selbst einmal beim Photographieren aufzupassen, um solche kleinen Späße herauszufinden!

Zebbras in Schwarz und Weiß. Auf der unteren Originalaufnahme sehen Sie, daß die Zebbras schwarz-weiß gestreift sind und nicht wie im Negativ oben, weiß-schwarz