

Silbenrätsel

a — bel — corn — den — den — dent — dum
e — er — furt — ga — i — ko — kor — la — lä
le — lei — li — me — mo — ne — ni — no
nus — ok — pie — ral — ran — si — so
te — to — u — u — vel — vet — wall — zi.

Aus obigen Silben sind 14 Wörter zu bilden, deren Anfangsbuchstaben, von oben nach unten, deren Endbuchstaben, von unten nach oben gelesen, ein Sprichwort ergeben.

Die Wörter bedeuten: 1. Paradies, 2. General Wallensteins, 3. Erzählung, 4. europäisches Gebirge, 5. Naturerscheinung, 6. biblische Landschaft, 7. holländische Universitätsstadt, 8. Traumgebilde, 9. deutsche Stadt, 10. englische Grafschaft, 11. Kriegsschiffart, 12. mathematische Bezeichnung, 13. Abendland, 14. Denkschrift.

Scherzrätsel

Von welchen Sternen kommt kein Licht?
Und welche Messer schneiden nicht?
Welcher Rat ist nie zuwider?
Welcher Zug fährt auf und nieder?
Welcher Bruch hat keine Zahlen?
Welch Gemach kann niemand malen?
Welches Bein hat keine Zeh'
Welcher Biß tut dir nicht weh?

Figuren-Rätsel

Auflösung von Seite 116 (Dezember)
1. Allegro, 2. Huenefeld, 3. Brienne.

Silben-Kreuzwort-Rätsel

Auflösung von Seite 117 (Dezember)

Waagrecht: 1. Laterne, 3. Ohio, 5. Wali, 7. Ader, 8. Nero, 10. Domino, 11. Posa, 12. Beta, 14. Delila, 16. Routine, 18. Nonne, 20. Este, 21. Vanille, 23. Gerber, 25. Roda, 26. Segen, 28. Larissa, 29. Regina.

Senkrecht: 1. Lagune, 2. Newa, 3. Oder, 4. Odessa, 6. Lido, 7. Anode, 9. Robe, 11. Pola, 13. Tahiti, 15. Libanon, 16. Route, 17. Newada, 19. Neger, 20. Estella, 22. Lese, 24. Bernina, 25. Rosa, 27. Genre.

Das Titelbild der Dezember-Nummer stellt nach einer Photographie von Angelo die junge Schauspielerin Eina Berga dar, über die wir in dieser Nummer sprechen. Das Titelbild der vorliegenden Nummer stellt ebenfalls nach einer Photographie von Angelo die ungarische Schauspielerin Gizi Candy dar.

Verlag: „Die Deutsche Illustrierte“ Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin SO 16, Melchiorstraße 23
Fernspr.: F 7 6681—6686; Dresden-Bl., Deutsche-Kaiser-Allee 38. Fernspr.: 56848/49. Verantwortl. Schriftleitung:
Hildegard v. Podewils. Alleinige Anzeigen-Annahme: Gebr. Heumann G. m. b. H., Berlin SW 68, Markgrafens-
straße 77. Fernsprecher: Dönhoff A 7 8240. Verantwortlich für den Inseratenteil: Erich Haßfurth, Berlin.
Anzeigen-Annahme für Frankreich: Agence de Publicité de l'Europe Centrale 94, Rue St. Lazare, Paris, 9.
Anzeigen-Annahme f. d. übrige Ausland: Apa Aktiengesellschaft Zürich. Auslieferungsstelle in Leipzig: F. E. Fischer,
C 1, Kurze Straße 8. Vertriebsstelle für Frankreich: Messageries de Journaux, Librairie Hachette, Paris 2^o, 111, Rue
Reaumur. Vertriebsstelle für England: Hachette, 34, Maiden Lane, London, W. C. 2. Vertriebsstelle für Italien:
CIRENE, Compagnia Italiana Rivendita Edizioni Nazionali Estere, Milano, Italien, Via Castelmorone 26. Vertriebs-
stelle für die Schweiz: Paul Schmidt, Basel, Aeschengraben 22. Vertriebsstelle für die Tschechoslowakei: Orbis A.-G.,
Prag XII, Fochova 62. In Österreich für Herausgabe und Redaktion verantwortlich: Dr. Emmerich Morawa,
f. Fa. Hermann Goldschmiedt GmbH., Wien I, Wollzeile 11. Redaktionelle Änderungen vorbehalten. Für Rück-
sendung unverlangter Manuskripte und Bildsendungen wird keine Gewähr übernommen. Rückporto ist beizulegen.
Manuskripte und Bildsendungen sind nur an die Berliner Adresse des Verlages zu richten. Zuschriften sind
zu richten betreffend Verlag, Redaktion, Herausgeber, Hefherstellung, Buchhaltung, Kasse an „Die Deutsche
Illustrierte“ Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin SO 16, Melchiorstraße 23, betreffend Anzeigenteil an die Firma
Gebr. Heumann GmbH., Berlin SW 68, Postschließfach 5. © Presse: Dr. SELLE-EYSLER A. G., Berlin SW 29.

Ein neuer vollautomatischer Vergrößerungsapparat „Praxidos“.

Gerade im rechten Augenblick kommt die Firma Kamera-Werkstätten Guthe & Thorsch G. m. b. H. Dresden-A. 21, Bärensteiner Str. 21, mit einem neuen Vergrößerer heraus. Der neue „Praxidos“ vereinigt bei annehmbarem Preis alle guten Eigenschaften, die der ernste Amateur von seinem Vergrößerungsapparat verlangen muß. Er ist ein ausgesprochener Kleinbildvergrößerer, der bis 4×4, 4,5 6, 6×6 oder 6×9 arbeitet. Als Objektiv dient ein guter vierlinsiger Anastigmat von Meyer & Co. Die bei jedem Objektiv notwendige Korrektur wird durch die besondere Kurvenform der Gleitschiene erreicht. Wundervoll leicht und bequem zu handhaben ist die Höheneinstellung. Einfach durch einen Druck auf den direkt am Griff befindlichen Hebel löst man die Feststellung aus, und spielend leicht läßt sich nun der Apparat auf und ab bewegen. Durch Freigabe des Hebels bleibt der Apparat an jeder beliebigen Stelle stehen, zeigt in jeder Stellung sofort das Vergrößerungsverhältnis (bis 10fach) auf einer Skala an und liefert immer vollkommen randscharfe Bilder. Sehr angenehm ist auch die neuartige Negativkassette. Durch einen leichten Hebeldruck entfernen sich die Plandruckplatten des Negativhalters voneinander, so daß man nun den unzerschnittenen Filmstreifen frei und leicht hin und her bewegen kann, so daß das Negativmaterial sehr geschont wird. Dadurch, daß der Apparat je nach Bedarf mit einfacher Sammellinse, einfachem oder doppeltem Kondensator, Opal- oder Projektionslampe verwendbar ist, dürfte er allen Anforderungen gewachsen sein, die der Amateur- und Berufsphotograph ihm stellen muß. Es ist anzunehmen, daß viele bisherige Gegner von Vergrößerungsapparaten mit automatischer Scharfeinstellung bei sachlicher Prüfung dieses Apparates ihre bisherige Meinung ändern, daß sie mit dem Apparat tatsächlich besser und schneller arbeiten, als ihnen dies bisher gelang.

Füllrätsel

Auflösung von Seite 118 (Dezember)
1. Bernhard, 2. Abendrot, 3. Rübezahl,
4. Liebelei, 5. Feldberg, 6. Eisleben, 7.
Schwalbe.

Einschieberätsel

Auflösung von Seite 119 (Dezember)
Uhr — Raute — Opfer — Miene —
Wechsel — Posse — Lied — Rand. —
„Hufeisen.“

Rösselsprung

Auflösung von Seite 120 (Dezember)
Wehmut, die nur müßig klagt,
Wird dich bald in Fesseln schlagen;
Lerne meistern, was dich plagt,
Lern' dein Weh mit Mut ertragen.