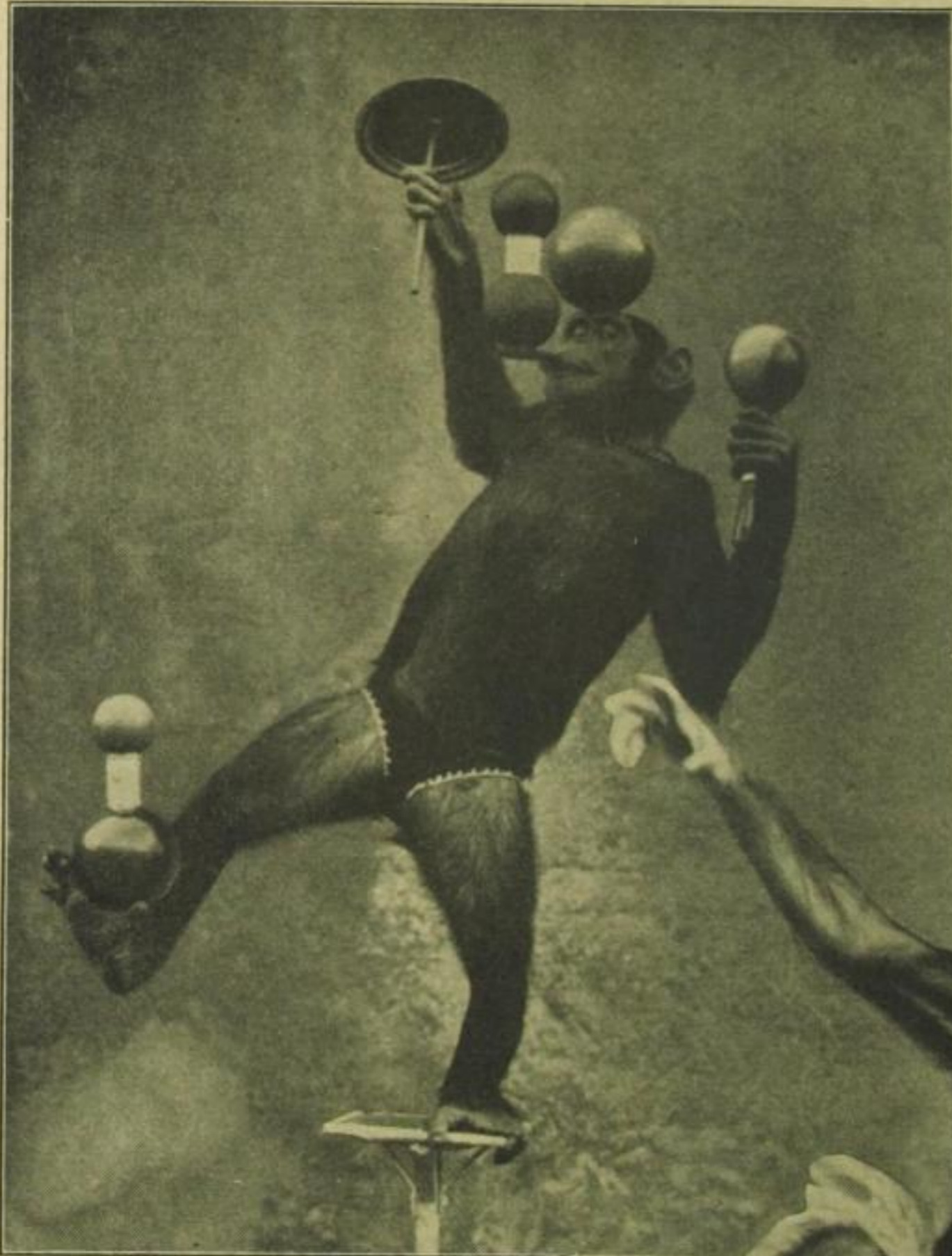


Neue, interessante Nummern  
im Programm des „Wintergarten“



Nur allzu menschlich  
sind die Sprünge und  
lustigen Einfälle dieses  
seltsamen Künstlers, er  
beherrscht zielsicher je-  
den Schritt und der  
schwierigste Trick scheint  
wohldurchdacht.



Der „menschliche  
Schimpanse“ jong-  
liert — wie Rastelli,  
tanzt wie eine Prima  
Ballerina, aber über-  
legt sich nach Schluß  
der Vorstellung seine  
Minderwertigkeit . . . .