

die berühmte punktierte Linie eines Bühnen- oder Filmvertrages gesetzt hat, so bedeutet das nur in ganz wenigen Fällen gleich große oder gar Starrollen. Erst muß man es dafür „erziehen“ — und vor allem — unter das Publikum bringen. Natürlich nicht in Person, sondern nur im Abbild. Die angehende Diva muß erst dem Publikum vorgestellt werden und der erste Eindruck, den sie bei dieser Audienz macht, ist oft maßgebend für die ganze spätere Laufbahn. — Das Publikum macht die Bekannt-



Ellen Bang, ein junges Talent bei der Ufa, hatte im vergangenen Winter bereits in der „Tribüne“ großen Erfolg

schaft eines neuen Sterns in der Regel durch die Vermittlung der Presse und wird dadurch zu allererst mit seinem Äußeren, mit seinem Gesicht, bekannt, lange noch bevor es ihn dann wirklich von den Brettern oder der Leinwand herab glänzen sieht. Und um wenig später dann, steht auf dem Programm oder auf irgendeiner Plakatsäule die Ankündi-



Die jugendliche Liebhaberin
Maria Woelers
am Schauspielhaus Hannover